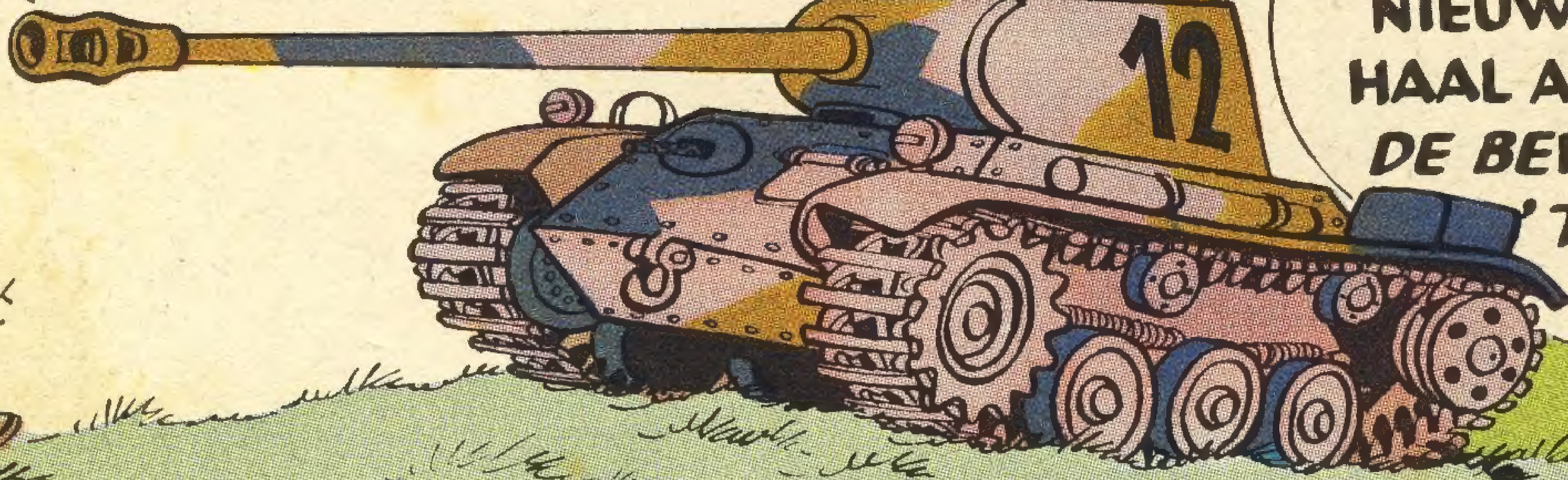
BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

WEEKBLAD. — 15e JAARGANG. — 24 BLADZIJDEN. — Nr. 694.

ROBBEDOES





16 JULI 1953.







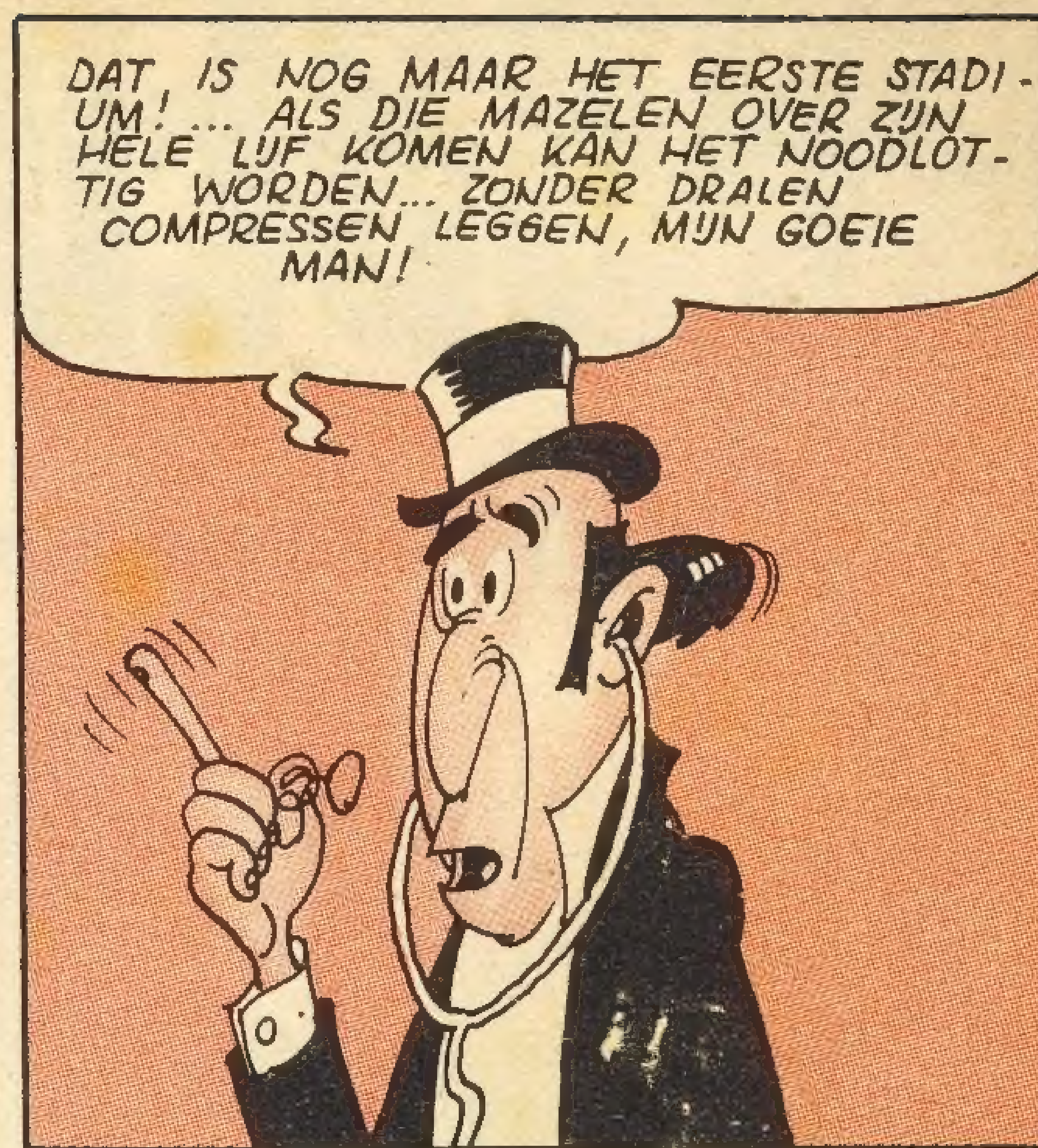


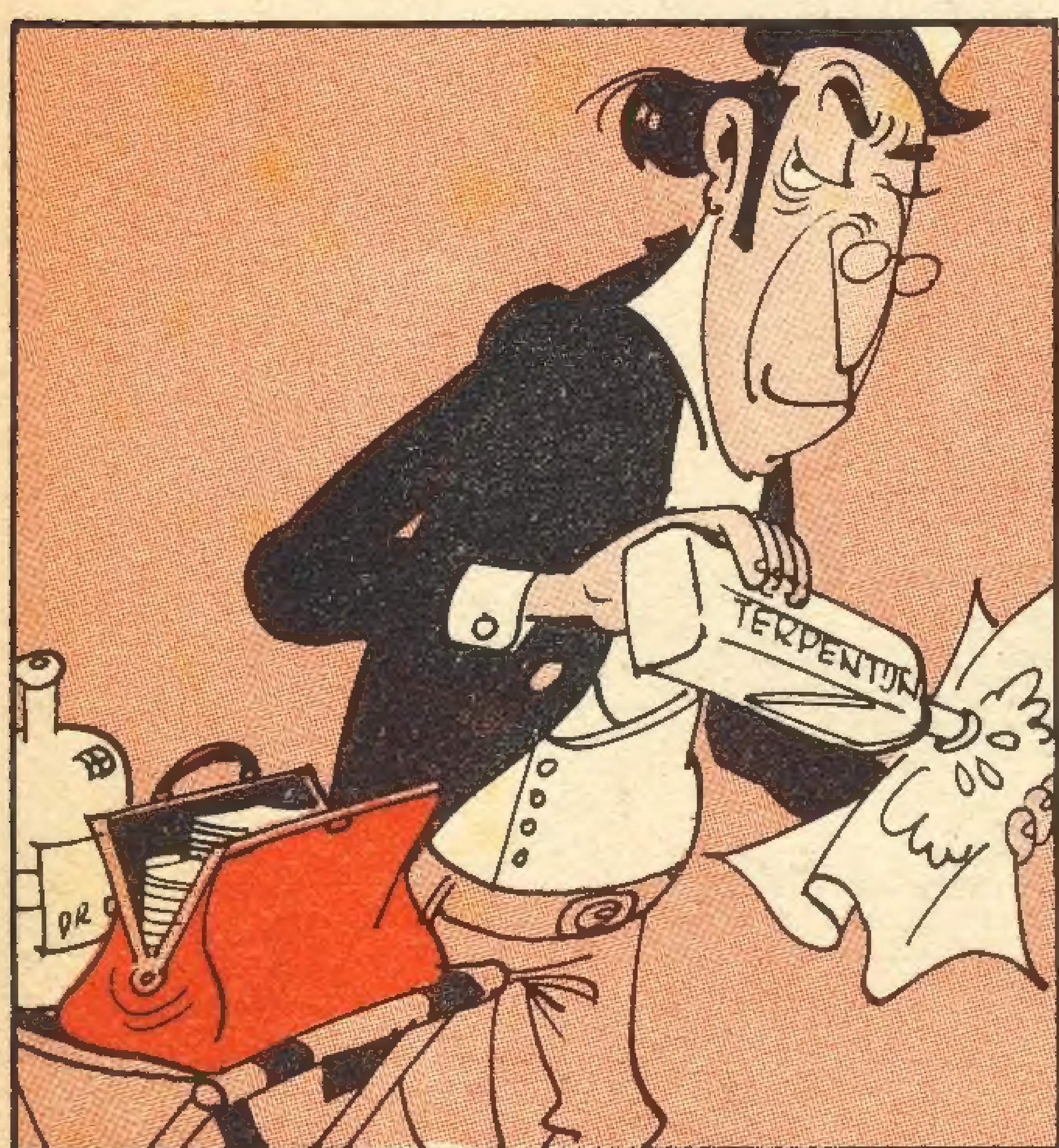





LUCKY LUKE
ENKELE DAGEN LATER IS ONZE HELD NOG ALTIJD OP ZOEK NAAR DR. DOXEY.

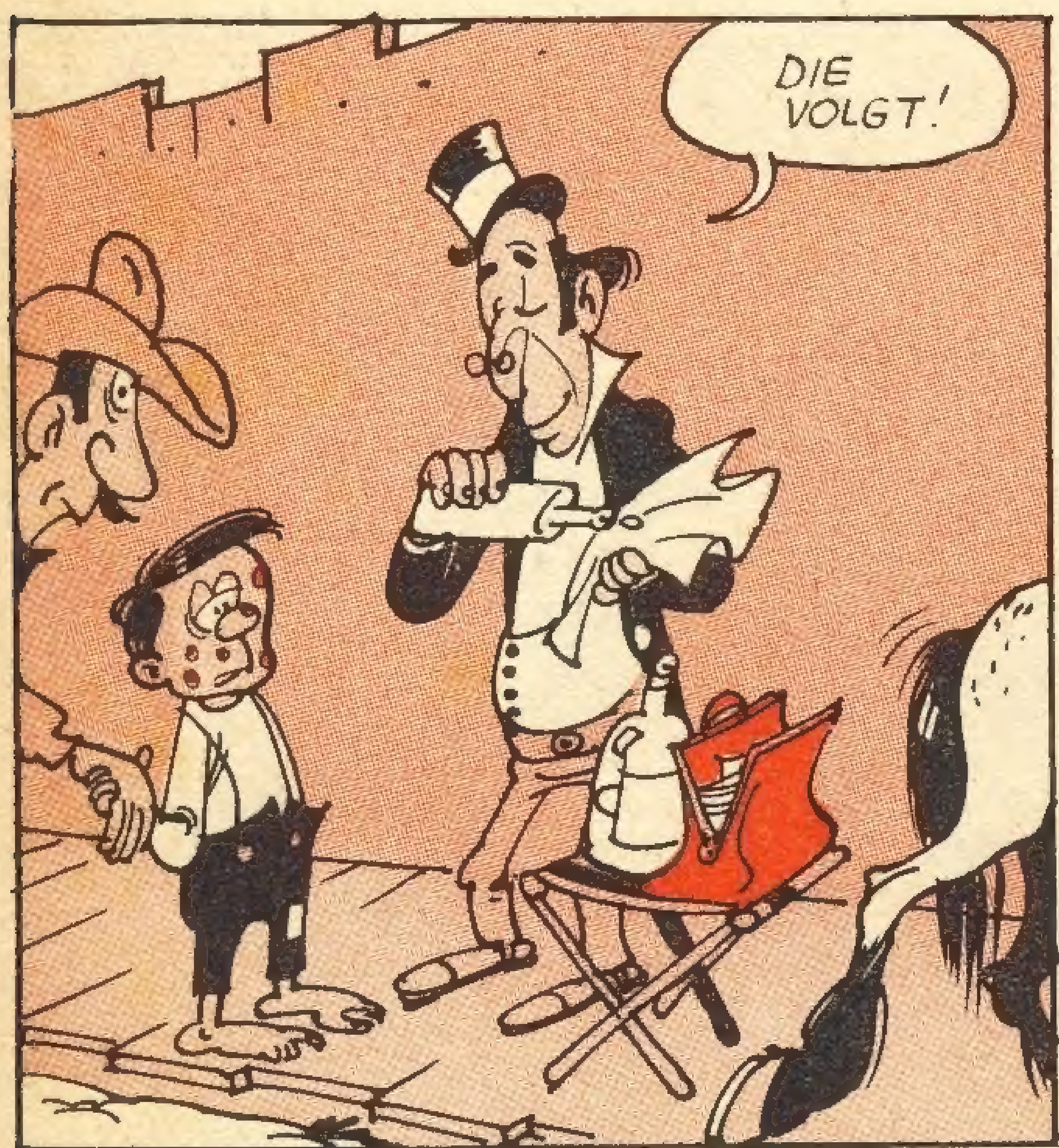

'T IS VANNACHT GEBEURD... IK HEB ZIJN TEMPERATUUR OPGENOMEN EN ZE IS NORMAAL... IK SNAP ER NIETS VAN!
HM!

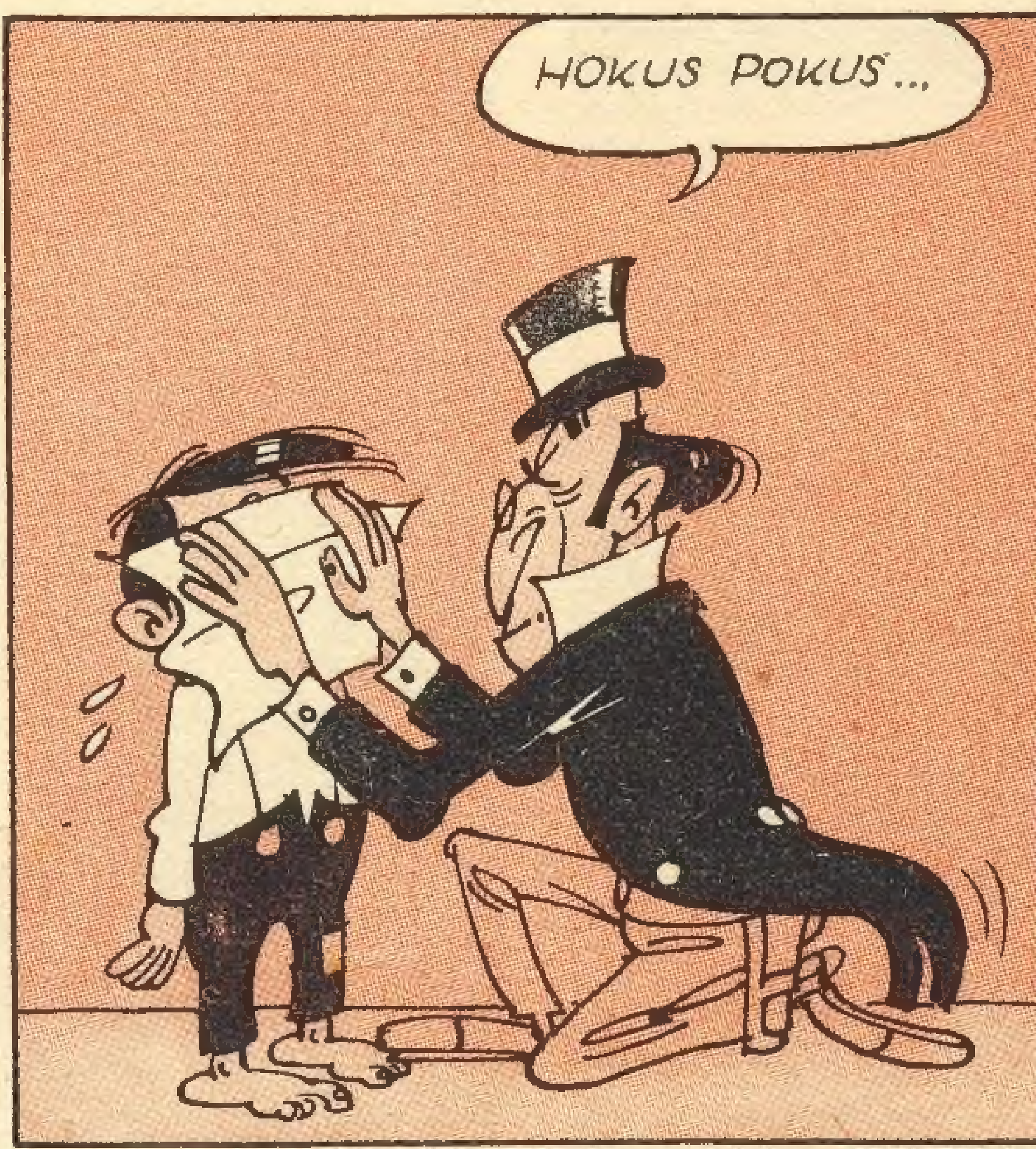

DAT IS NOG MAAR HET EERSTE STADIUM! ... ALS DIE MAZELEN OVER ZIJN HELE LIJF KOMEN KAN HET NOODLOTTIG WORDEN... ZONDER DRALEN COMPRESSEN LEGGEN, MIJN GOEIE MAN!


TERPENTIJN


EEN WONDERMIDDEL! JE ZULT DE VLEKJES ALS BIJ TOVERSLAG ZIEN VERDWIJNEN...


ONGELOFELIJK!
ZIEZO... DAT KOMT DUS OP TIEN DOLLAR.


DIE VOLGT!


HOKUS POKUS...


AFSCHUWELIJK!... DIE PUISTJES ZIJN ECHT! DAT KIND HEEFT WERKELIJK DE MAZELEN!


LEG DAT KIND DADELIJK IN BED! EN LAAT DE NATUUR HAAR GANG GAAN... IN DIT VERGEVORDERDE STADIUM VERMAG DE WETENSCHAP NIETS!


MERKWAARDIG... IK VOEL ME INEENS NIKS LEKKER!... ZEKER WAT OVERWERKT... IK KRUIP ONDER DE WOL...


MORRIS
290

HET SPEURDERSWERK

VAN JAN KORDAAT

DE DODENDE STRAAL

KORDAAT IS HEIMELIJK IN DE POLDEVISCHE STAD BRDNO AANGELAND, WAAR PROF. STAGMUS GEVANGEN ZIT. MAAR HET STATION WORDT BEWAAKT.

IN HET BRANDENDE STATION ZIJN ER GEEN SCHILDWACHTEN MEER, NOCH EEN ORDEDIENST. ENKEL MANNEN DOL VAN ANGST DIE NAAR ALLE KANTEN VLUCHTEN, TEN PROOI AAN EEN NAMELOZE PANIEK. JAN WEET ROETZWART EN ONHERKENBAAR, TUSSEN HEN IN TE ONTKOMEN, ZONDER DAT IEMAND OP HEM LET...

IK WAS EEN VAN DE LAATSTEN DIE HET STATION VERLIET! ER ZIJN GEEN GEKWETSTEN!

NADERHAND...

HM!... NU IK ME WAT HEB OPGEKNAPT VERSCHIL IK NIET TE VEEL VAN DE ANDERE MENSEN HIER... IN DE GATEN LOPEN ZAL IK NIET! EN NU DE HAVEN ZIEN TE VINDEN...

NAAR DE WEG VRAGEN IS UITGESLOTEN! IK KEN GEEN POLDEVISCH!... DAN MAAR OP EIGEN WIEKEN DRIJVEN... HE! EEN OPLOOPJE... WAT IS ER AAN DE HAND?...

!?!!...

ATCHIVO

10.000 DIGOVE

EEN AANPLAKBILJET WAAROP EEN BELONING WORDT UITGELOOFD OM MIJ TE VANGEN! EEN PRIJS OP MIJN HOOFD! DAT MAAKT DE ZAAK NIET EENVOUDIGER.

DAAR IS DE HAVEN, AAN HET EINDE VAN DIE STRAAT! EINDELIJK!

VERVLOEKT! DE HEKKEN ZIJN OVERAL DICHT EN ER STAAN SCHILDWACHTEN VOOR! HET SPELLETJE BEGINT WEER!

JAN NEEMT VLUG DE TOESTAND OP EN ZIET IN DAT DE KADEN ONMOGELIJK TE BEREIKEN ZIJN...

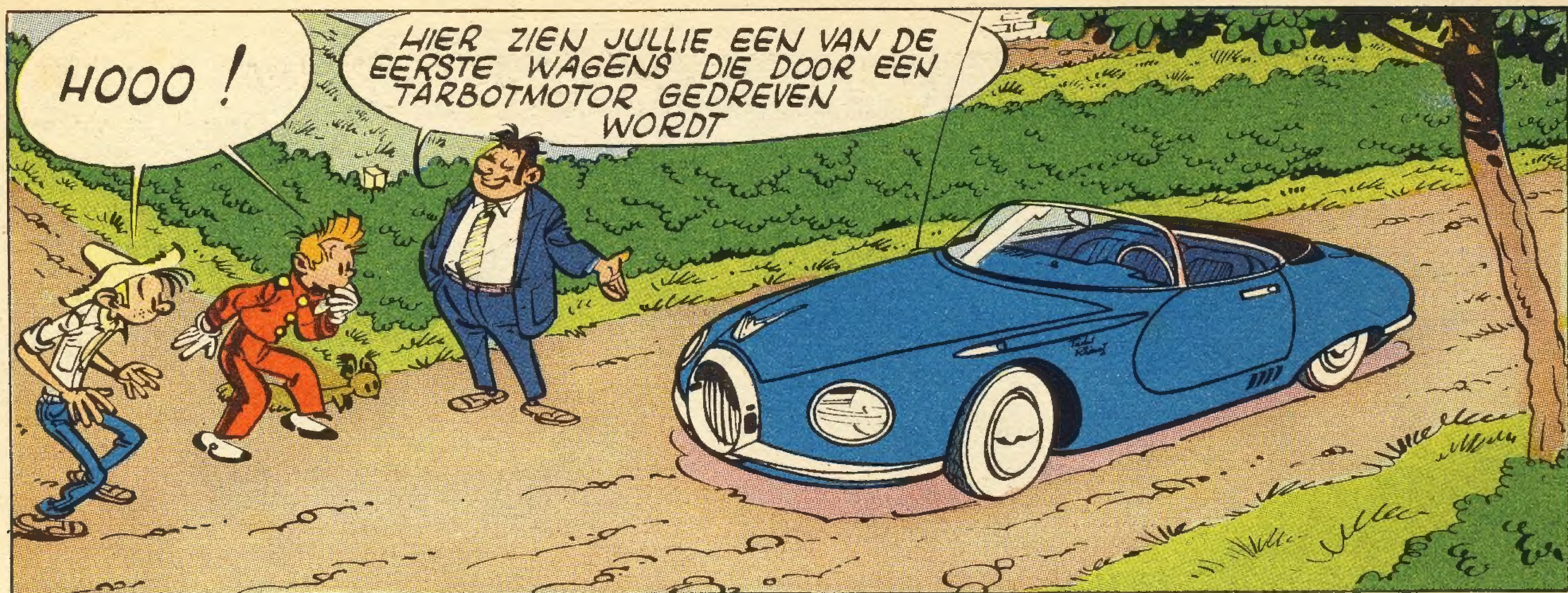
DE MAATREGELEN ZIJN GOED GETROFFEN. EN ZEKER NOG VERSTERKT NA MIJN STOUT STUKJE VANMORGEN AAN HET STATION!

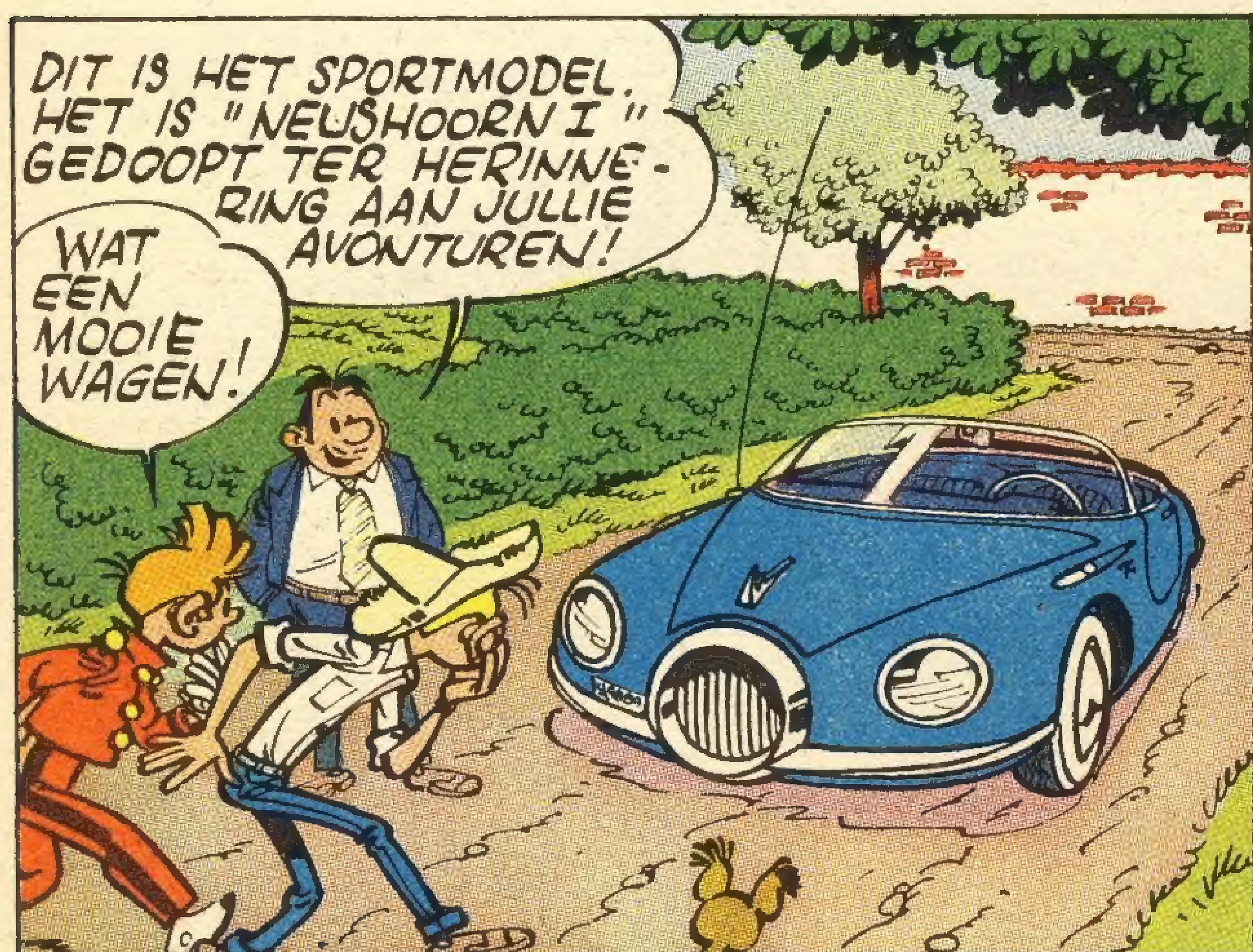
IK MOET ER WAT OP VERZINNEN OM DE HAVEN IN TE KOMEN... ALS MIJN BEREKENINGEN JUIST ZIJN...

... LOOPT DE "SZERBDNIK" VANDAAG BINNEN... EN...

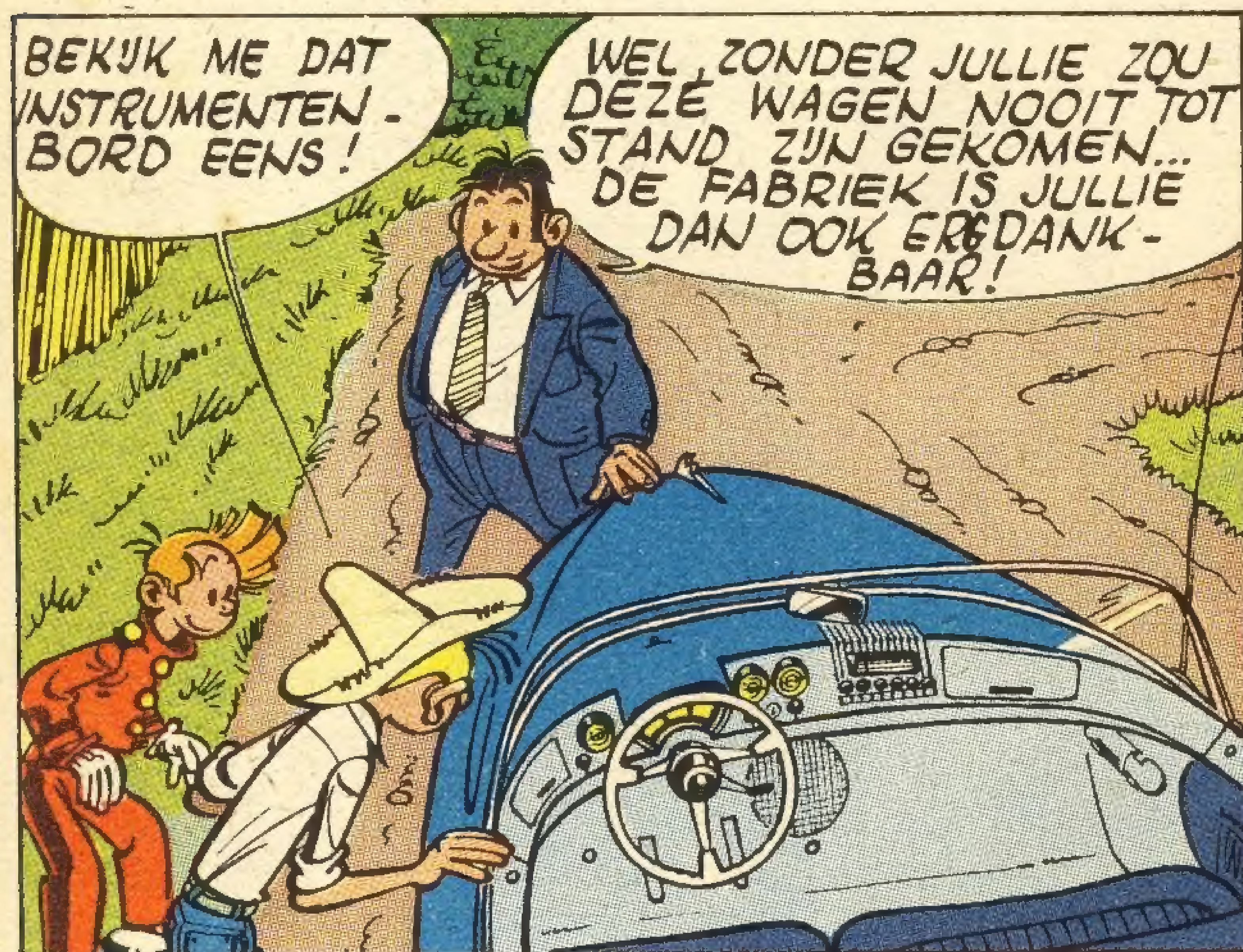
O!... DAAR KRIJG IK EEN INVAL...

E. Paape


HOOO !
HIER ZIEN JULLIE EEN VAN DE EERSTE WAGENS DIE DOOR EEN TARBOTMOTOR GEDREVEN WORDT

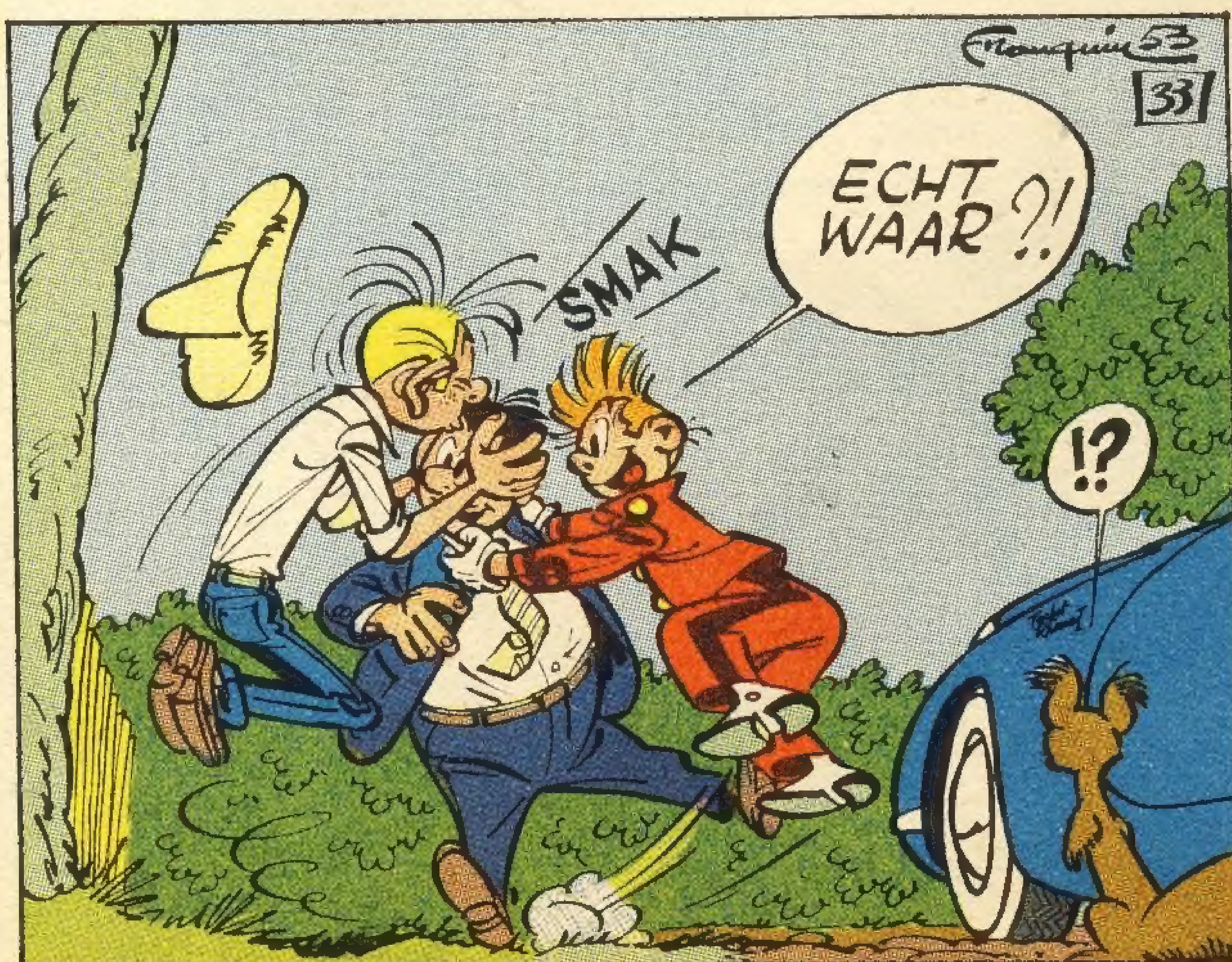

DIT IS HET SPORTMODEL. HET IS "NEUSHOORN I" GEDOOPT TER HERINNERING AAN JULLIE AVONTUREN!
WAT EEN MOOIE WAGEN!


...WAT EEN STROOMLIJN...
ZEG, DAT WAGENTJE ZAL WEL EEN AARDIGE SNELHEID HALEN!
ONGEVEER 250 KM PER UUR...


BEKIJK ME DAT INSTRUMENTENBORD EENS!
WEL, ZONDER JULLIE ZOU DEZE WAGEN NOOIT TOT STAND ZIJN GEKOMEN... DE FABRIEK IS JULLIE DAN OOK ERG DANKBAAR!


DAAROM SCHENKT ZE JULLIE OOK DIT PROEFMODEL... HIER HEEFT U DE SLEUTELS VAN UW WAGEN!...
WAT?
999999


IS DIE WAGEN VAN ONS?
VOOR ONS.!?

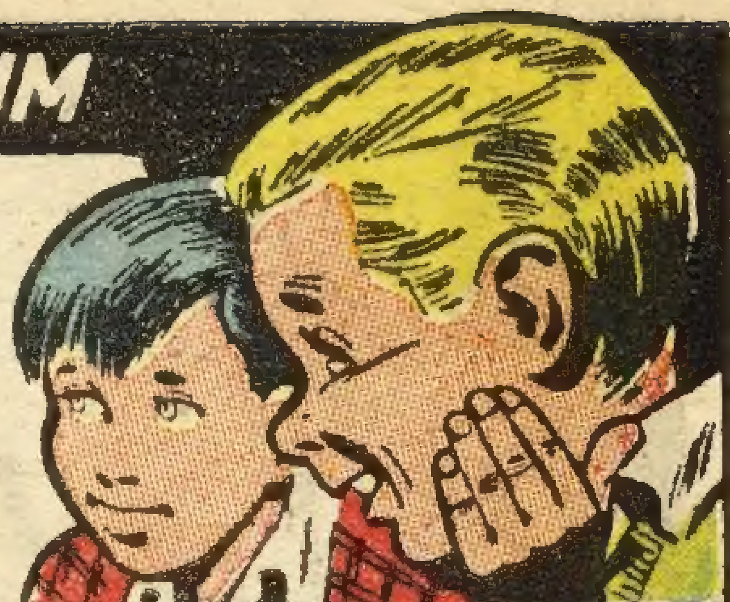

33
SMAK
ECHT WAAR?!
!?


NEE...MAAR DAT IS TE VEEL... DAT MOGEN WE NIET AANNEMEN!
KOM, LATEN WE ONS KARRETJE EENS VLUG PROBEREN!

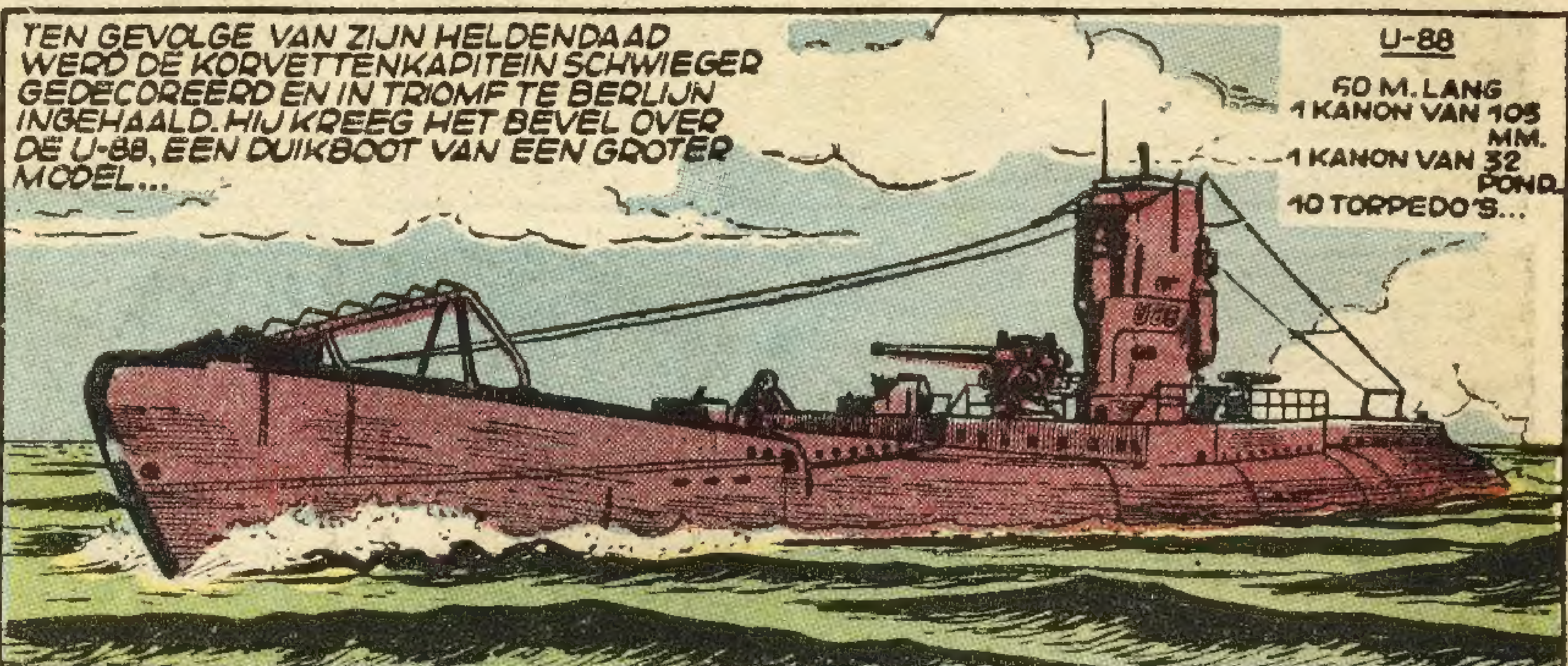


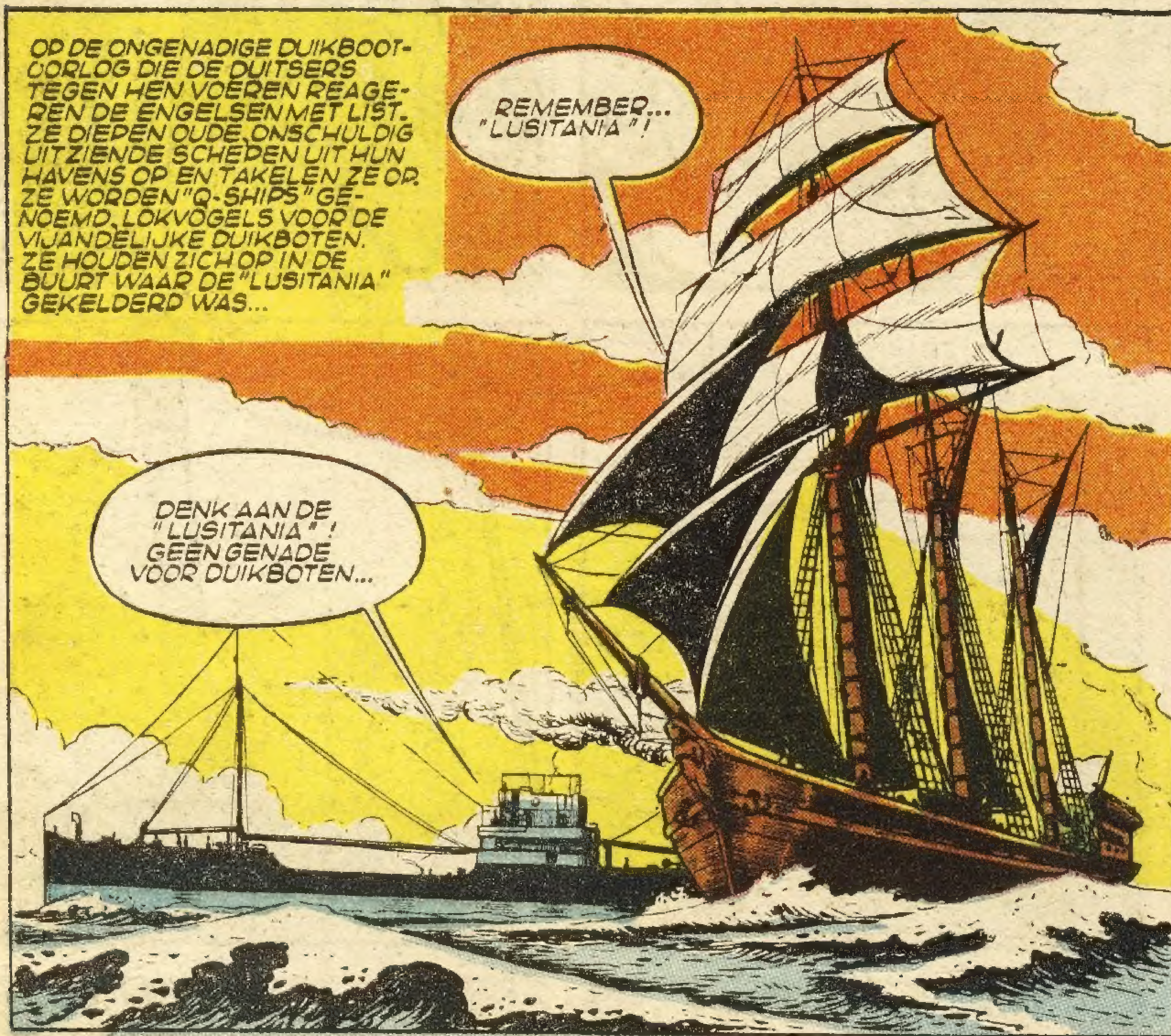
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

Hoe een kaperschip verging







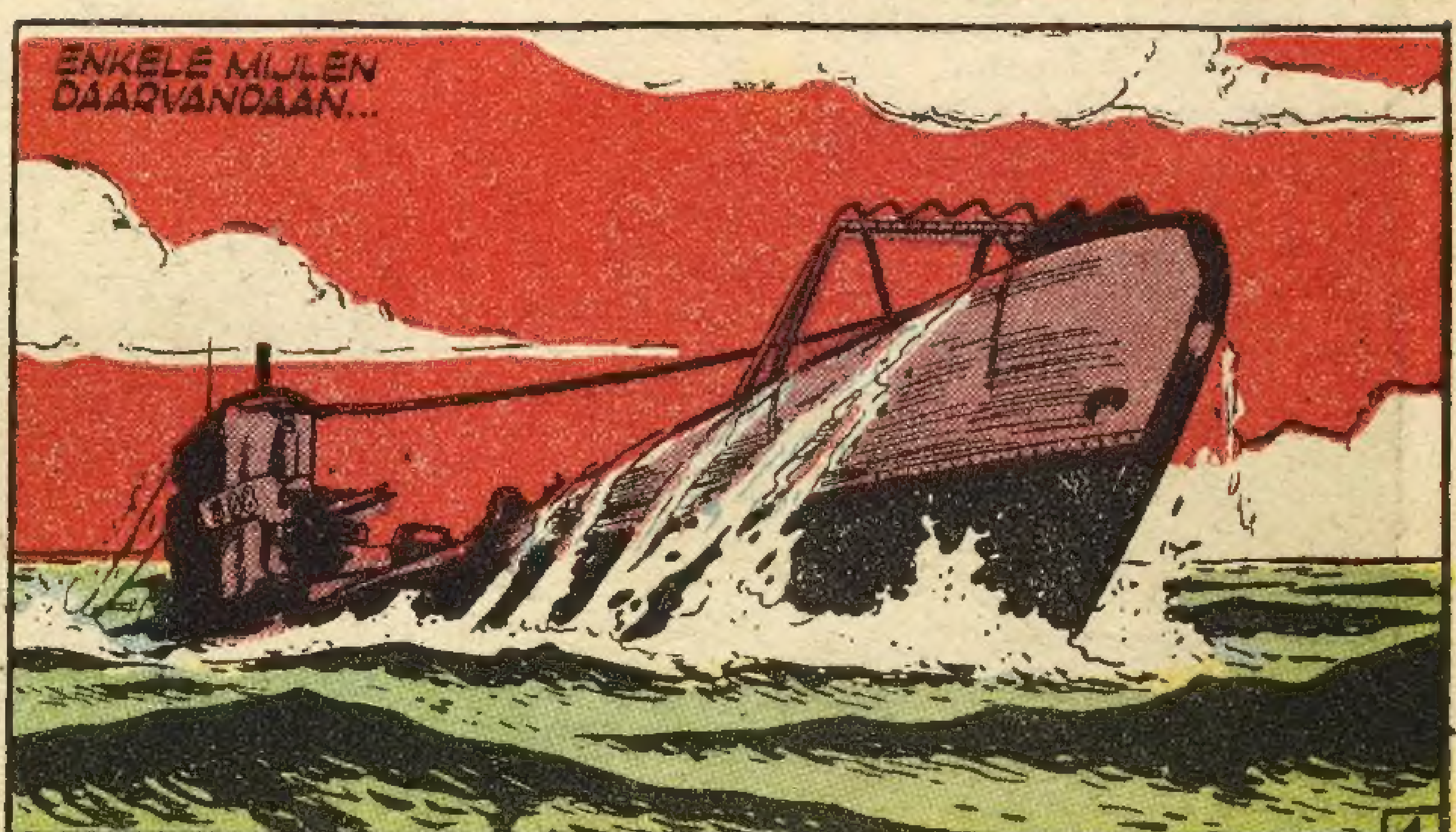


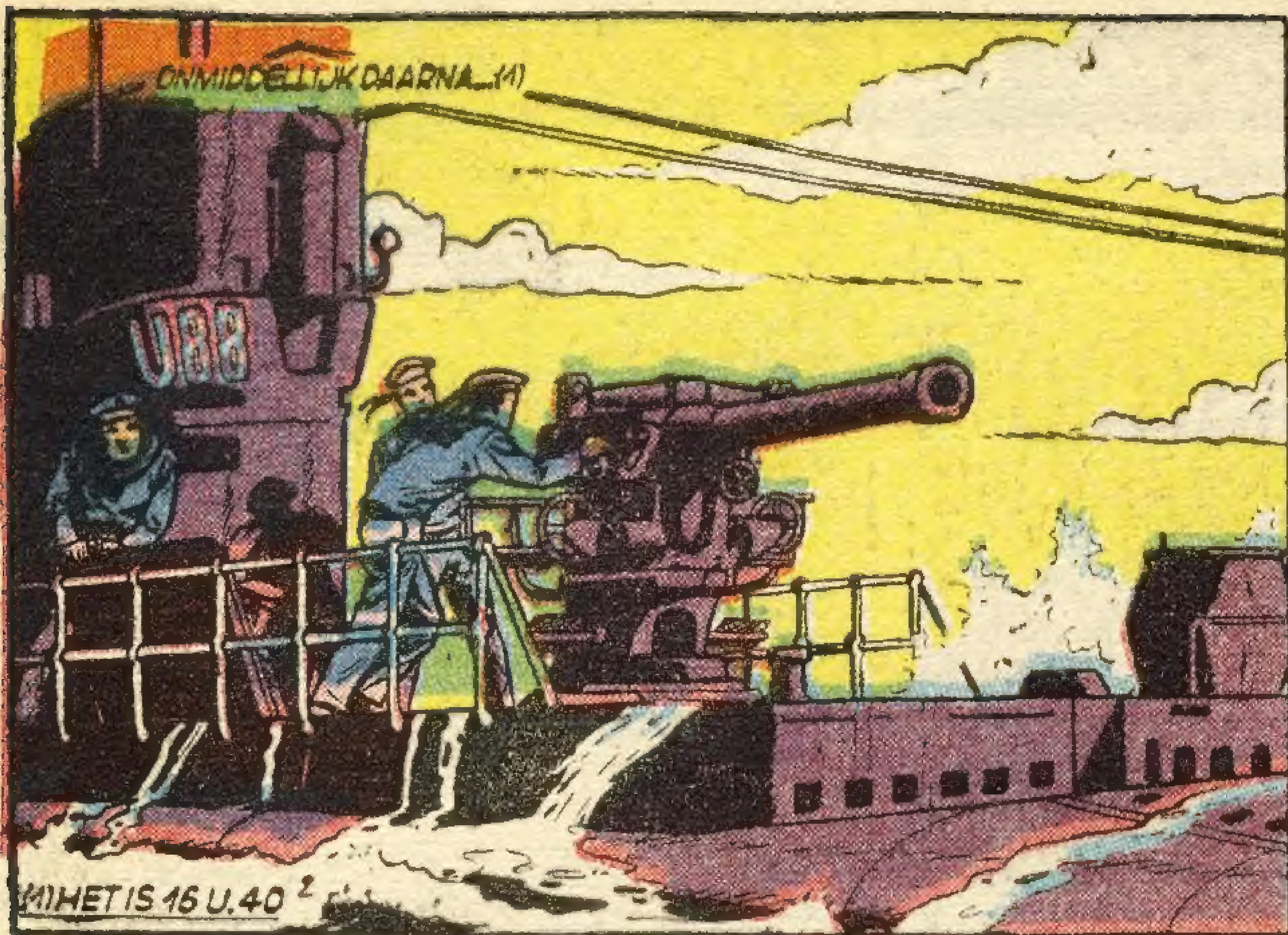


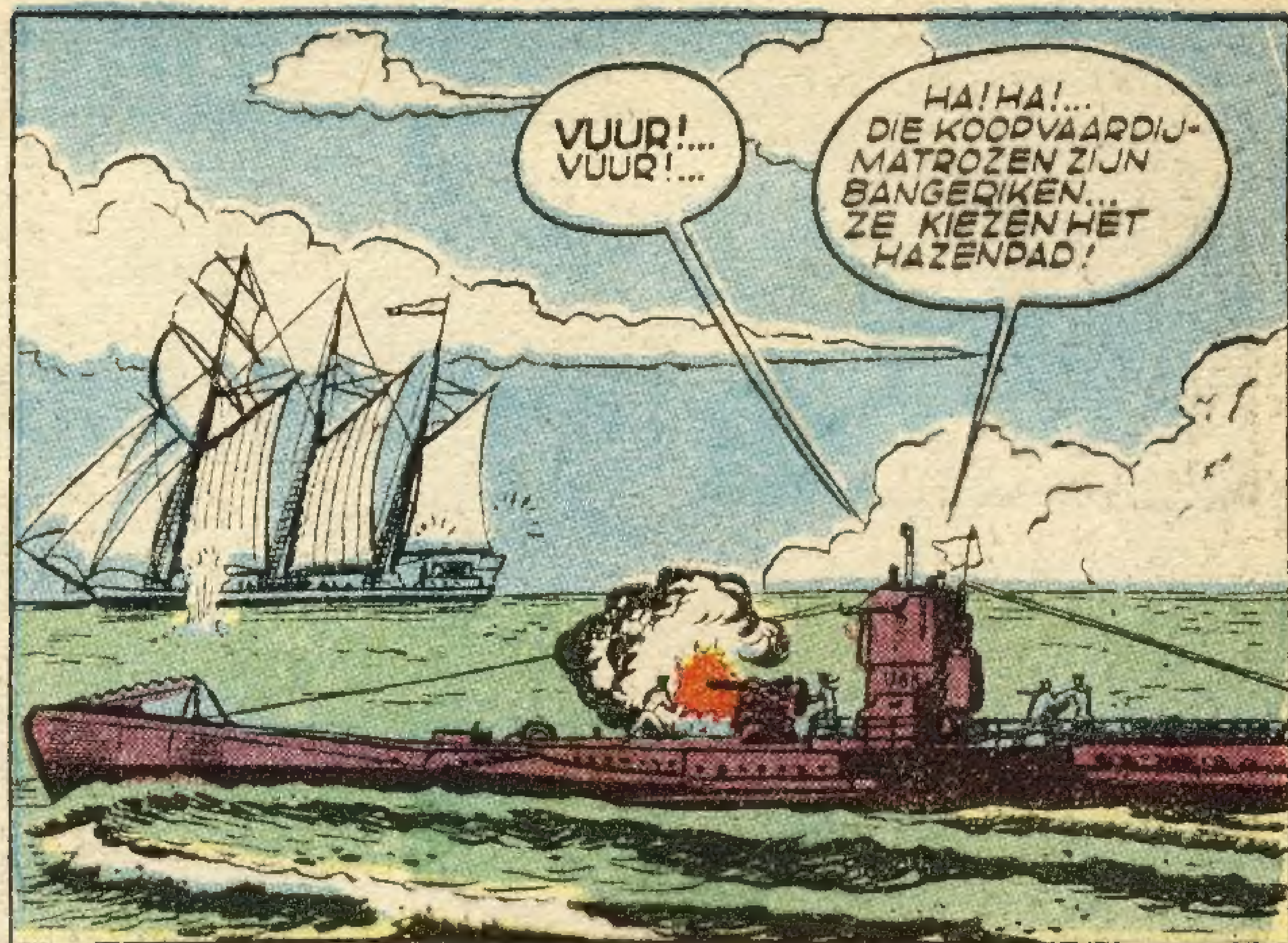









ONMIDDELLIJK DAARNA...(1)
(1) HET IS 16 U.40


VUUR!... VUUR!...
HA! HA!... DIE KOOPVAARDIJ-MATROZEN ZIJN BANGERIKEN... ZE KIEZEN HET HAZENPAD!


OP DE "STONECROP" HEERST INDERDAAD PANIEK...
VERLAAT HET SCHIP!...
BERG JE LIJF!!
GENADE!..


MAKEN DAT WE WEG KOMEN!

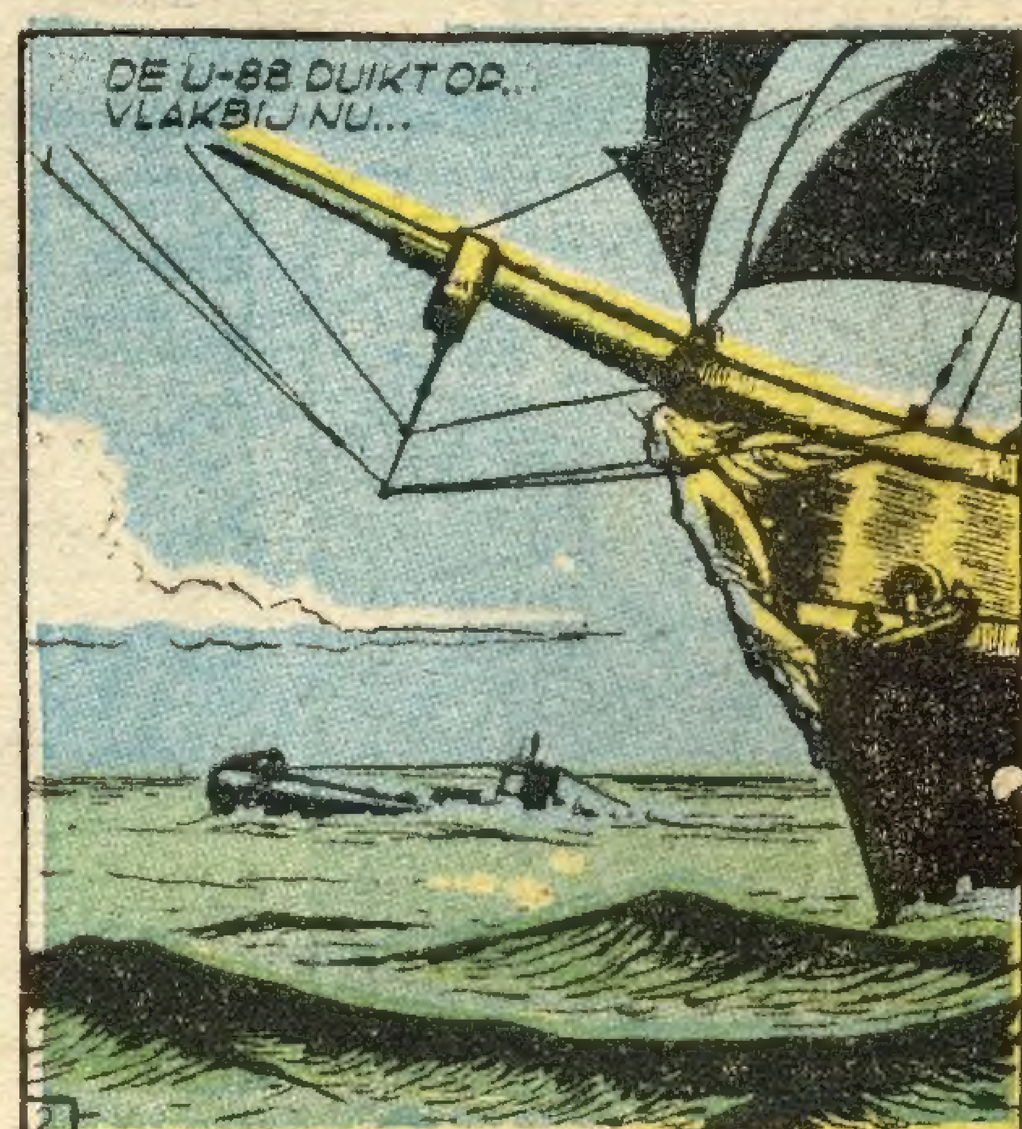

EN WELDRA...

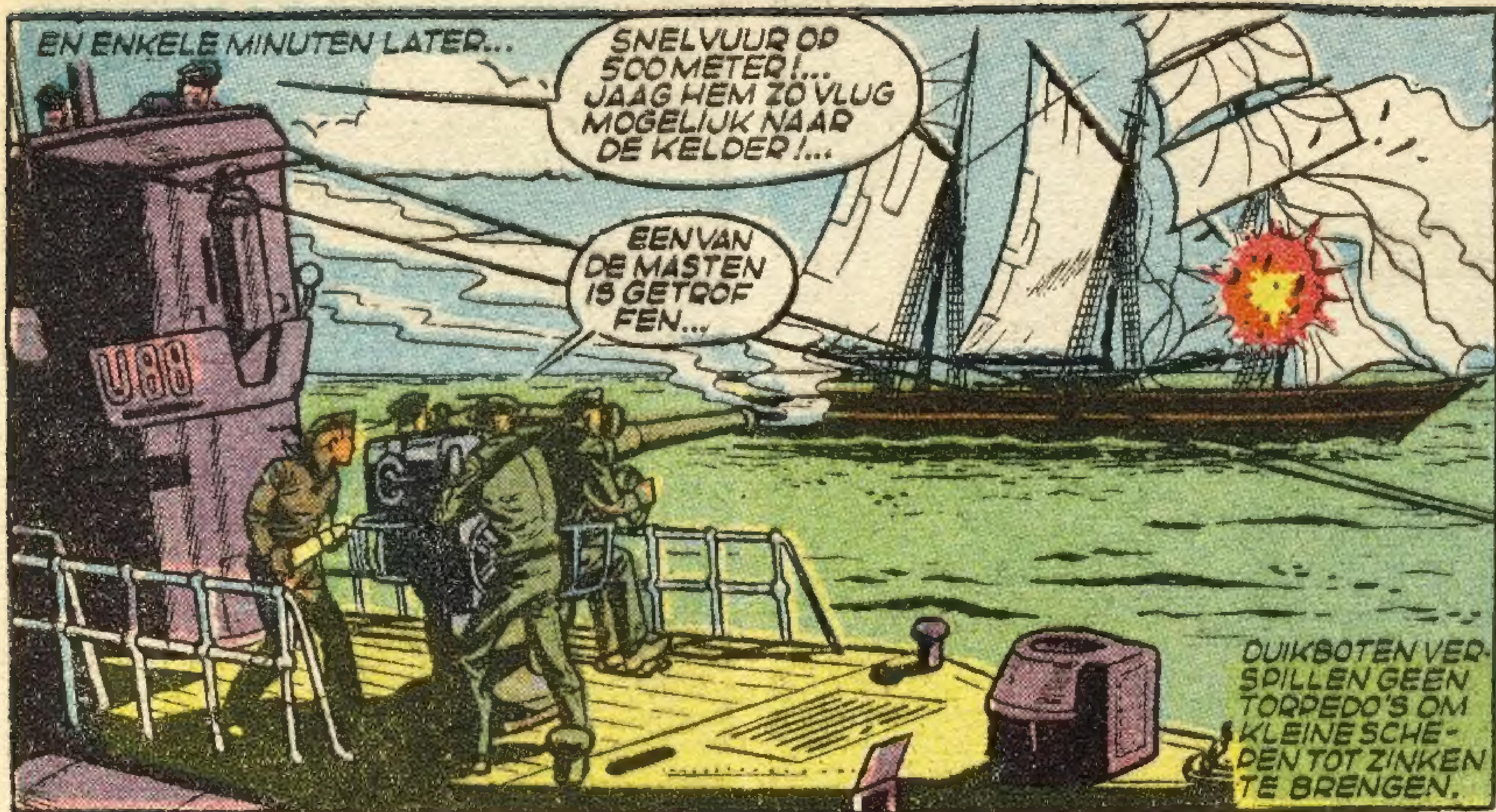

ZE LATEN HUN SCHIP IN DE STEEK!...
ONZE MUNITIE SPAREN... WE VAREN DICHTERBIJ...


IEDEREEN NAAR BINNEN!... KLAAR OM TE DUIKEN!...


DE U-88 DUIKT, KOMT DICHTERBIJ, VAART OM DE "STONECROP" HEEN EN KIJKT UIT. HIJ IS ACHTERDOCHTIG... ER ZIJN ZOVEEL DUIKBOTEN GEHEIMZINNIG VERDWENEN DE LAATSTE TIJD...


EN...
GEEN BEWEGING TE BESPEUREN... 'T SCHIP IS TOTAAL VERLATEN. WE ZIJN ER DICHT GENOEG BIJ... OVERAL LEEGMAKEN!
OVERAL LEEG-MAKEN!


DE U-88 DUIKT OP... VLAKBIJ NU...


EN ENKELE MINUTEN LATER...
SNELVUUR OP 500 METER!... JAAG HEM ZO VLUG MOGELIJK NAAR DE KELDER!...
EEN VAN DE MASTEN IS GETROFFEN...
U 88
DUIKBOTEN VERSPILLEN GEEN TORPEDO'S OM KLEINE SCHEPEN TOT ZINKEN TE BRENGEN.

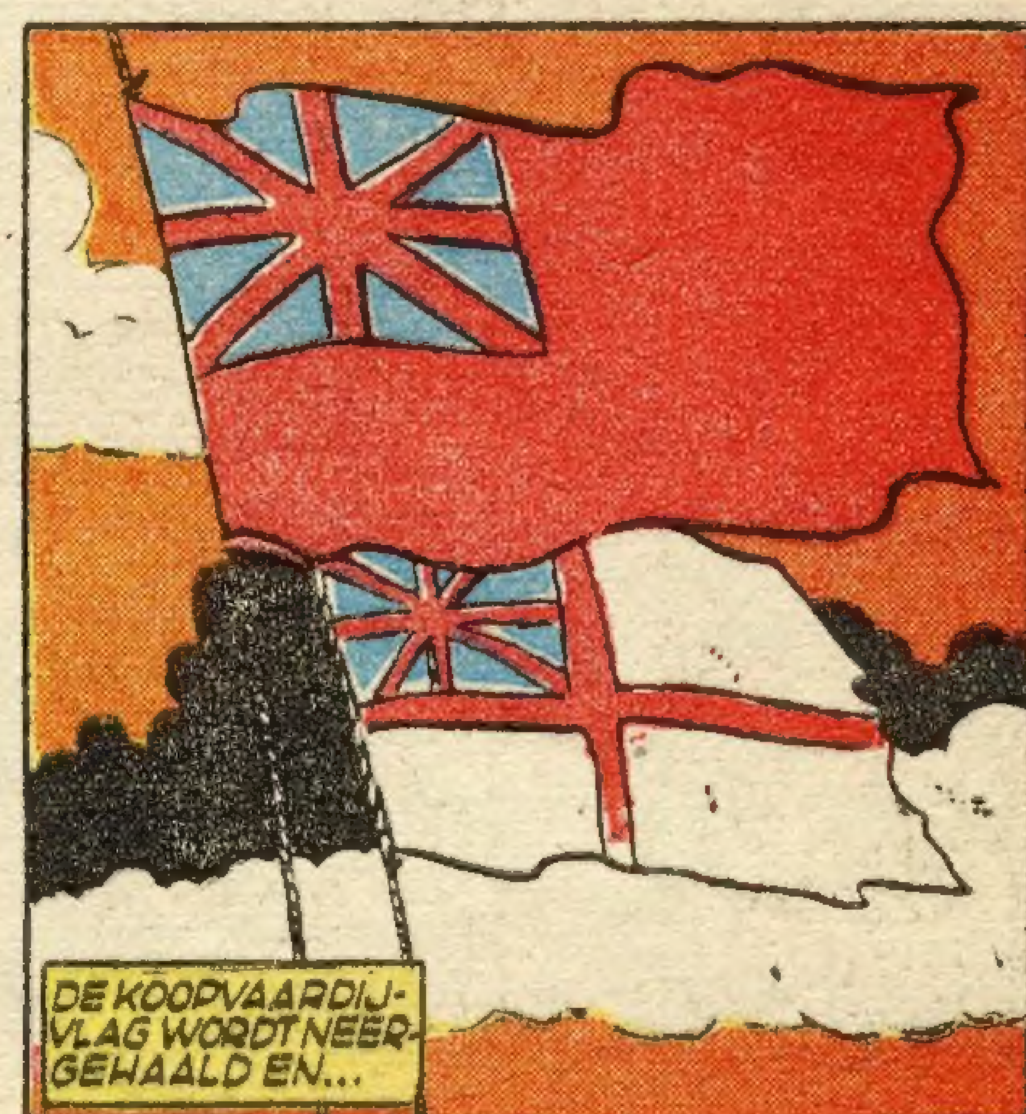

HA! HA! HIJ BEGINT TE BRANDEN...
TOE! NOG VLUGGER!


MAAR OP DE "STONECROP"!..
BIJ DE VOLGENDE GRANAAT EEN TWEEDE TOESTEL VOOR KUNSTMATIGE ROOK IN WERKING BRENGEN.
HELP!...
ZWIJG!... ANDERS KRIJGEN ZE NOG ARGWAAN...

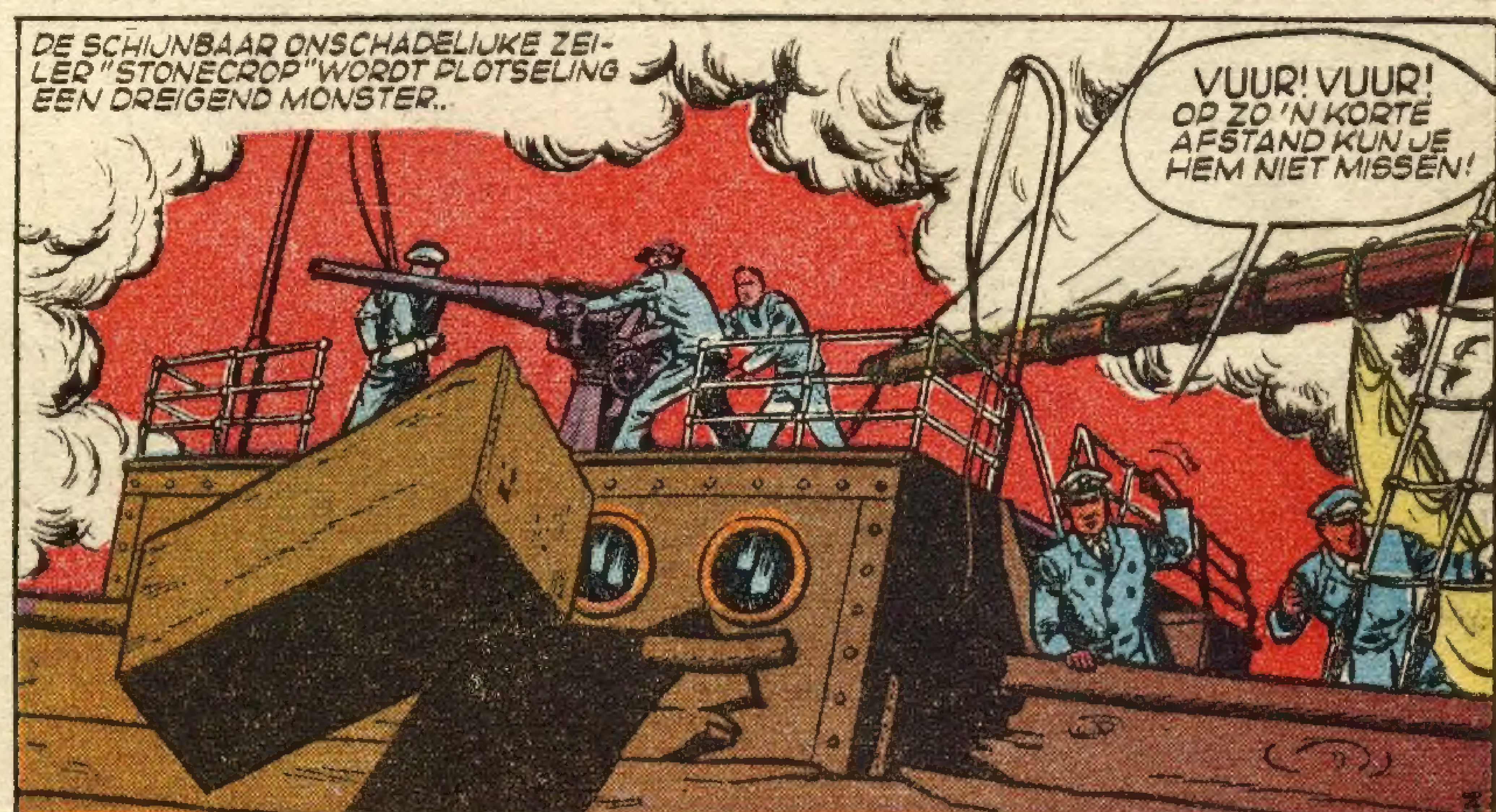

MAAR DE "STONECROP" WAS VERLATEN, HAD U GEZEGD...
DAT MAAKTE DEEL UIT VAN DE LIST... ZO ZOU DE DUIKBOOT DICHTERBIJ KOMEN EN KREGEN ZE EEN ZEKER TREFPUNT...

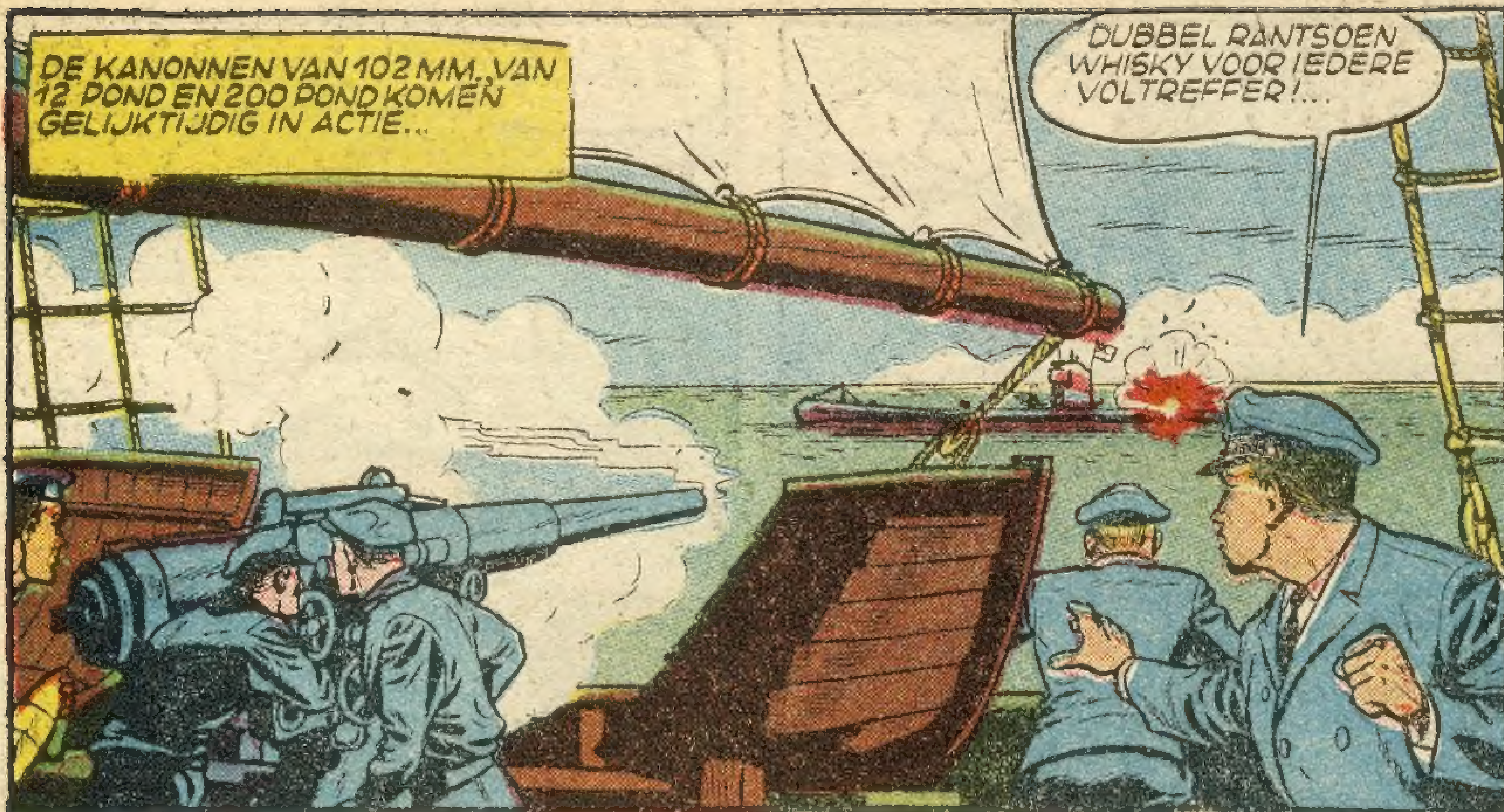

DE "STONECROP" KRIJGT HET HARD TE VERDUREN, MAAR NIEMAND BEWEEGT OF SCHREEUWT...
EEN GRANAAT ONDER DE WATERLIJN COMMANDANT... WE BEGINNEN TE ZINKEN...
AAAHHH!


HIJ KOMT NIET DICHTERBIJ... WE ZULLEN HEM EVEN EEN VERRASSING BEZORGEN... HIJST DE VLAG...


DE KOOPVAARDIJVLAG WORDT NEERGEHAALD EN...

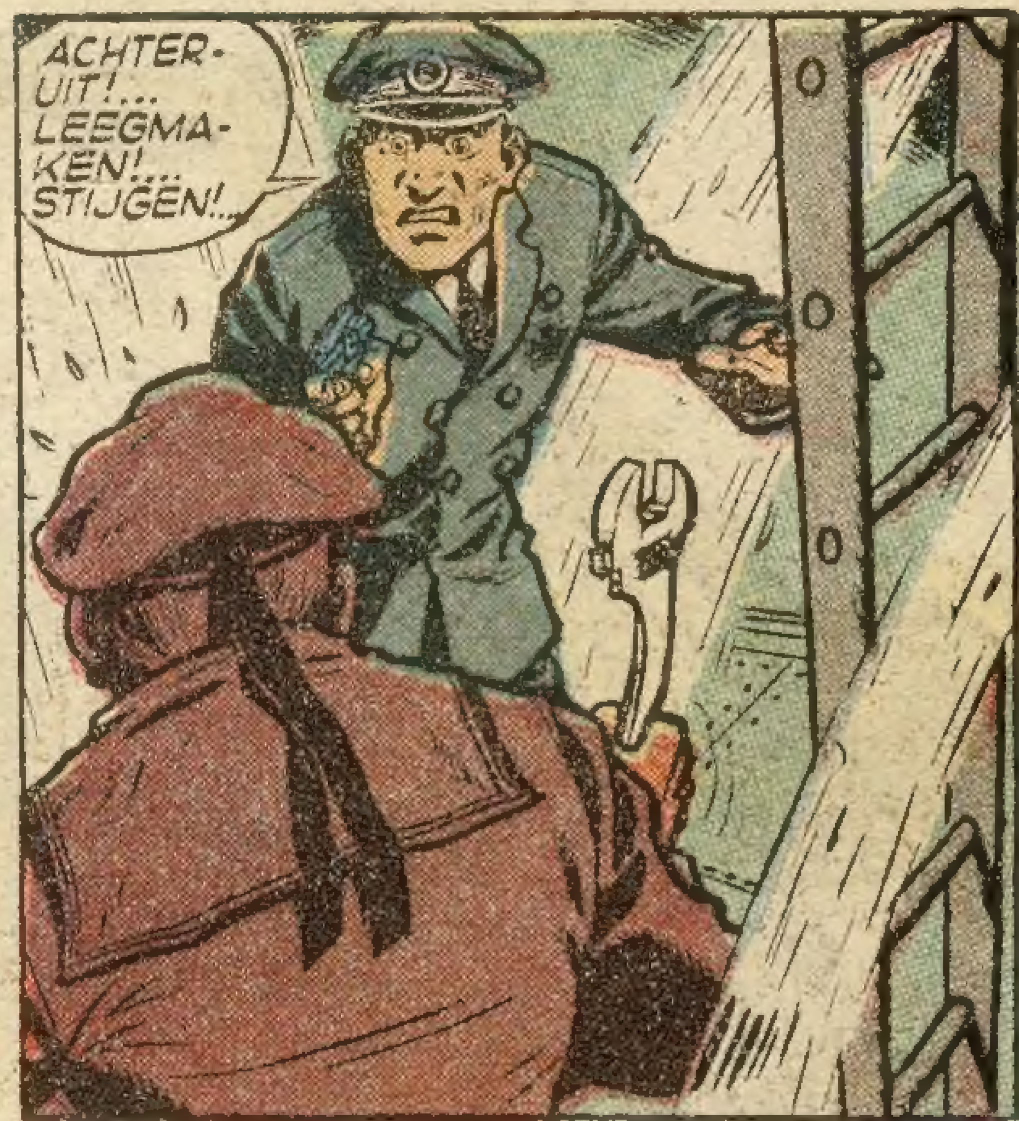

OP DE U-88...
HÉ!... WAT IS DAT?.. KIJK!... DE ROYAL-NAVY ????
?
VERRAAD! NAAR DE DUIKPOSTEN!...


DE SCHIJNBAAR ONSCHADELIJKE ZEILER "STONECROP" WORDT PLOTSELING EEN DREIGEND MONSTER..
VUUR! VUUR! OP ZO 'N KORTE AFSTAND KUN JE HEM NIET MISSEN!


DE KANONNEN VAN 102 MM., VAN 12 POND EN 200 POND KOMEN GELIJKTIJDIG IN ACTIE...
DUBBEL RANTSOEN WHISKY VOOR IEDERE VOLTREFFER!...


DE U-88 DUIKT ONDER... MAAR...
?
WACHT OP ONS!...


WE ZINKEN..
JE HEBT MIJN BROER OP DE BRUG GELATEN..
LEK IN 'T VOORONDER!...
ACHTERUIT, ALLEN!


ACHTERUIT! LEEGMAKEN! STIJGEN!...


TE LAAT! HET UUR DER WRAKE HEEFT GESLAGEN... 10 GRANATEN HEBBEN DE U-88 GETROFFEN. Z'N KANONNEN ZIJN VERPULVERD, DE TOREN IS DOORMIDDEN, DE KIEL OPENGESCHEURD... EN ALS DE ELFDE INSLAAT... (1)
BRAVO, JONGENS!
HOERA! MIDDEN IN HET TORPEDORUIM!...
HOERA!
WE HEBBEN ZE TE PAKKEN!
(1) HET WAS 17 U. 50. HET GEVECHT HAD 70 MINUTEN GEDUURD...
Jean GRATON.


ZE WISTEN NIET DAT KAPITEIN SCHWIEGER, DIE DE "LUSITANIA" IN DE GROND BOORDE, HET BEVEL VOERDE OVER DE U-88...
...TOEN HET BEKEND WERD GING ER EEN JUICHKREET OP IN HEEL ENGELAND: DE MISDAAD WAS GESTRAFT...
4

RiK RAKKERS



Nekro, de zwendelaar, is juist op heterdaad betrapt. Hij had kans gezien met behulp van een speciale bril en valse speelkaarten Dooley op te lichten. Hij tracht te bluffen.















SNUFFELTJE VERTELT...

Welk DIER staat het dichtst bij de MENS?..



Voor **ZWARTE PIJL** uit **Willebroek.**

Dat is ontegenzeggelijk de aap! Alleen, dat « aap » is natuurlijk wat te algemeen. Ik druk me duidelijker uit door te zeggen: de « mensapen ».

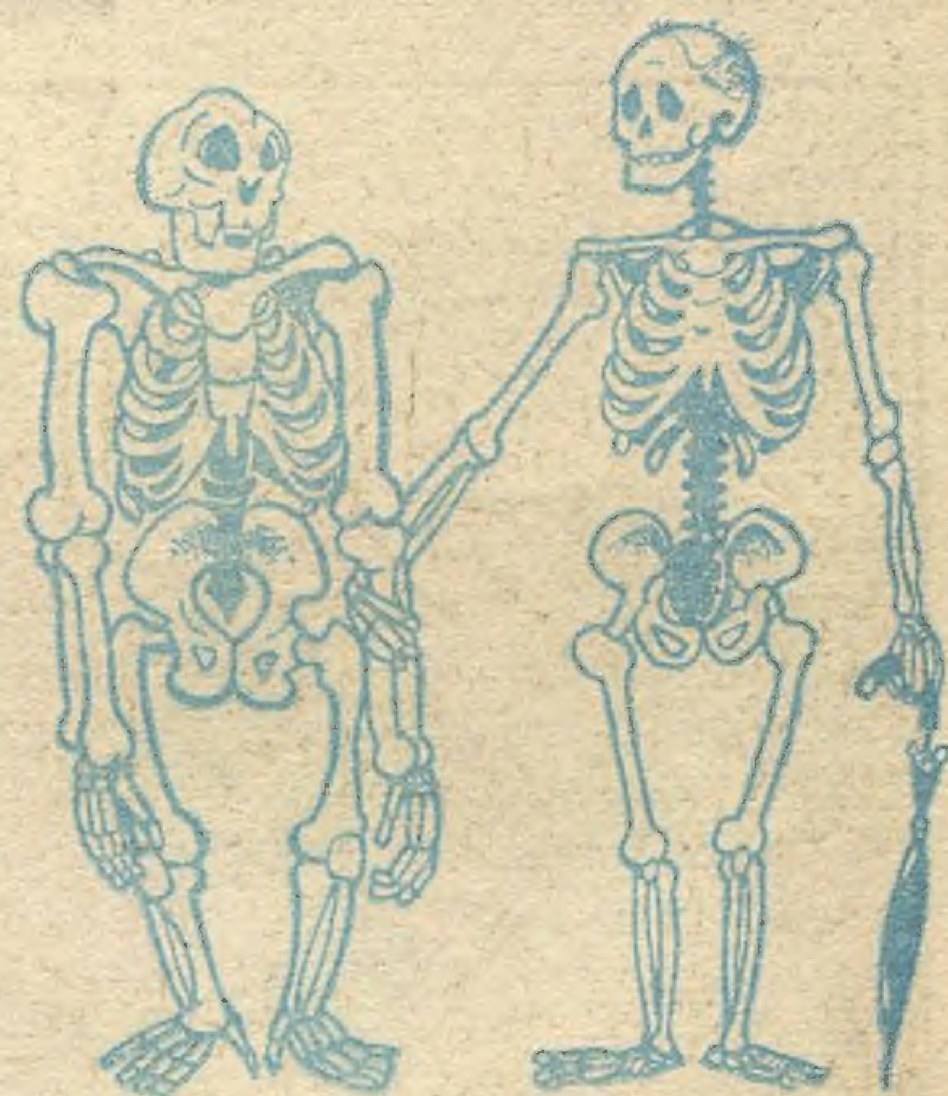
Nu moeten jullie je geen fantastische Tarzangeschiedenissen inbeelden! De mensapen vormen in de dierkunde een welbepaalde familie, de eerste familie van de « smalneuzen », dit zijn de apen van de oude wereld, die een smal neustussenschot hebben. We kennen vier mensapen: de orang-oetang, de gorilla, de chimpansee en de gibbon. Allen hebben met elkaar gemeen, dat hun voorste ledematen in lengte de achterste merkelijk overtreffen en... dat ze geen staart hebben. Vooral de chimpansee en ook wel de orang-oetang kennen wij van onze dierentuinen. Deze apen worden ook vaak door apenschilders (pardon, ik zeg niet aap-schilders) bij voorkeur in allerlei menselijke doeningen gekonterfeit...

Hoe ver staat het nu met de z. g. « verwantschap » tussen aap en mens? Vroegere jaren gold het als zeer vooruitstrevend en geleerd te beweren, dat de laatste van de eerste afstamt. Wie dat nu nog zeggen zou, riskeert voor stommeling te worden uitgescholden. Inderdaad, de archeologen, biologen en andere « logen » hebben het intussen reeds zo ver gebracht dat zij trapsgewijze heel de voorgeschiedenis van de mens hebben vastgesteld. En niet enkel van de mens, maar ook van de apen. Zo veronderstellen zij met kans op grote zekerheid, dat beide een gemeenschappelijke voorvader hebben gehad. Ze vinden inderdaad af en toe fossiele geraamten van wezens, waarvan ze niet meer met zekerheid kunnen zeggen, of dat wezen al een mens of nog een dier was. Of het een wezen was, met reden en verstand begaafd, of niet. Moeilijk te raden, zullen jullie denken! Inderdaad... Maar wanneer de geleerden dan stenen werktuigen, wapens of bewerkte voorwerpen bij die geraamten ontdekken? Dat is echter niet steeds het geval. Deze voorgeschiedenis is daarom een zeer ingewikkelde en soms onmogelijke zaak. Men zal nooit met volledige zekerheid kunnen zeggen: tot daar is het nog dier en van hier af hebben we de mens. Want, dat is zo goed als zeker, het overgangsstadium ligt reeds meer dan millioenen jaren achter ons... Wij moeten de moed bewonderen van deze geleerden, die dergelijke spannende geheimen aan de aardkorst trachten te ontrukken. Iemand, die zich te onzent zeer verdienstelijk maakt als bioloog in het bestuderen van de evolutieleer, is Prof. Dr. Alb. Reignier S. J., die jullie wel mogen kennen. Bij hem kan je gerust je licht opsteken.

Dat is nu allemaal heel fraai, maar hoe zit het dan met het Bijbels scheppingsverhaal? Wel, dit verhaal wil ons enkel leren, dat God de mens gemaakt heeft uit « stof » (dat is materie) en zijn ziel uit... niets. Of deze stof nu een door God gemodelleerde aardklomp was (zoals wij ons dat in onze kinderjaren voorstelden) of een reeds bestaand dierlijk lichaam, dat blijft gelijk en is een zaak, die met « het geloof » niets te maken heeft omdat zowel die aardklomp als dat dierenlichaam immers van Gods schepping afkomstig zijn! Wel moeten wij geloven, dat het schenken van een ziel door Gods rechtstreeks ingrijpen gebeurd is. En wij moeten ook geloven, dat alle mensen van één stamvader voortkomen. Anders zou het dogma van de erfzonde immers geen zin hebben! Over het tijdstip van de schepping van de eerste mens, laat alles — ook de Schrift — ons in het duister.

Nu moeten wij intussen de zaken ook weer niet zo ver drijven en dit « evolutionisme » als verplichte waarheid gaan voorhouden. Ook deze evolutie-theorie kan niet 100 % bewezen worden. Er blijven inderdaad nog heel wat gapingen en duistere punten zodat ze vooralsnog enkel een werkhypothese — hoewel dan een met grote waarschijnlijkheid — blijft.

Eigenlijk is deze evolutieleer van ontroerende schoonheid! De Almachtige Wijsheid van God, die een prachtig plan ontworpen heeft, van in het begin der tijden,



en dit plan langzaam en oordeelkundig laat evolueren. Een heerlijke evolutie, waarvan, in het begin der tijden, God de materie schiep en haar geheimzinnige krachten schonk. Deze schoonheid van een ordening pleit voor de waarschijnlijkheid van de evolutieleer. Waarschijnlijker vind ik dan een Opperwezen dat, als in een soort goocheltoer, vandaag dit en morgen dat uit zijn hoed schudt!

Maar nu zijn we een heel eindje van onze apen afgedwaald. Het zou me — voor vandaag — te ver leiden, jullie te onderhouden over al deze aardige dieren. Enkele merkwaardige verschillen. Behalve die van arm- en beenlengte. De schedelomvang is bij de mens groter dan het aangezichtsgedeelte, bij de aap omgekeerd. Wisten jullie, dat het wit der ogen bij de apen alleen zichtbaar is bij zijwaarts draaien der ogen? Maar het grootste verschil is en blijft: de menselijke geest tegen het dierlijk instinct.

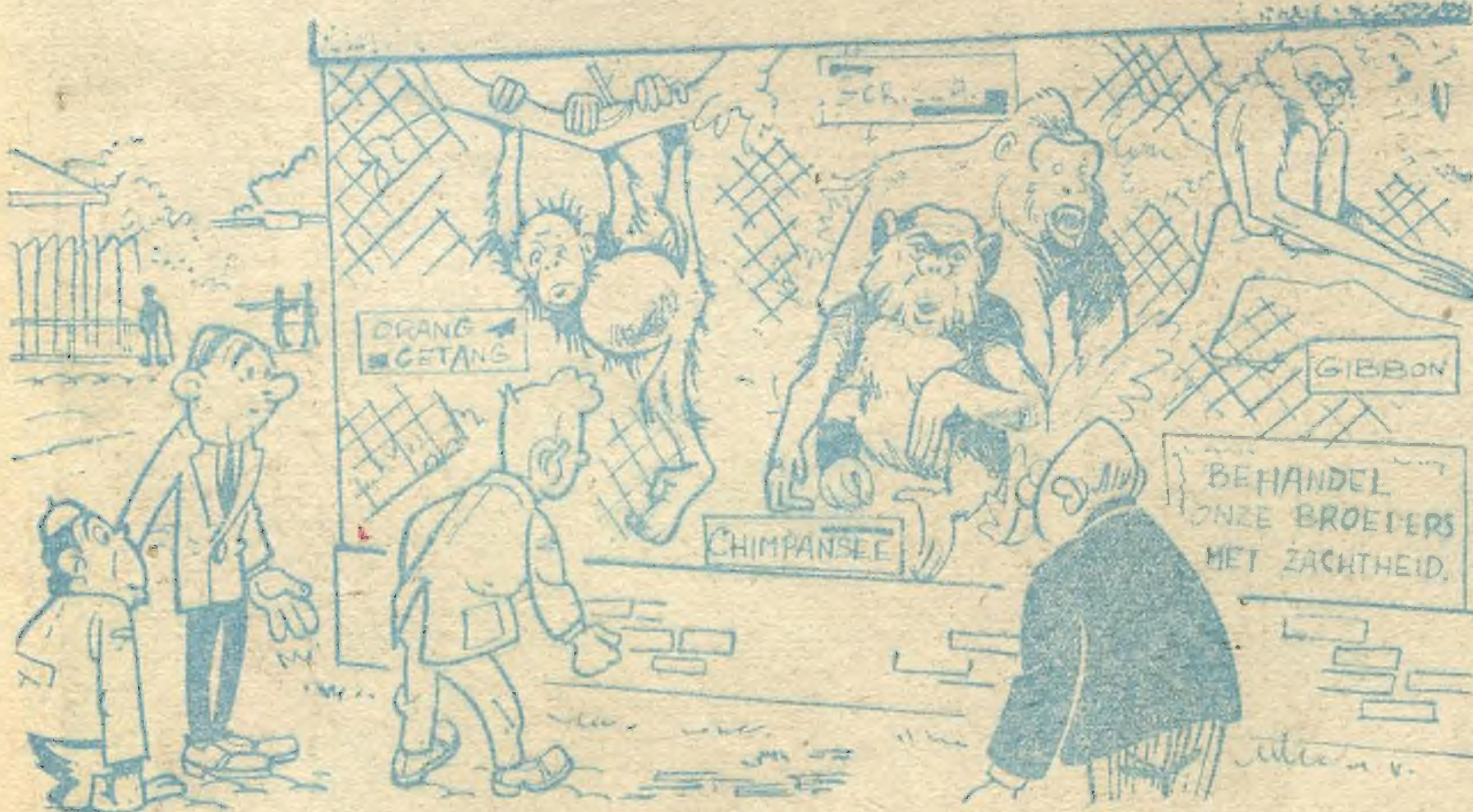
Natuurlijk vallen sterke overeenkomsten op: vergelijk maar eens het geraamte van een mens met dat van een gorilla! De « verwantschap » is onthutsend!

Laten wij de Schepper oneindig dankbaar blijven, dat Hij ons die onsterfelijke ziel schonk en laten wij die vooral voeden en ontwikkelen!

Met Robbedoes vooruit en vooraan!

Je trouwe,

SNUFFELTJE.



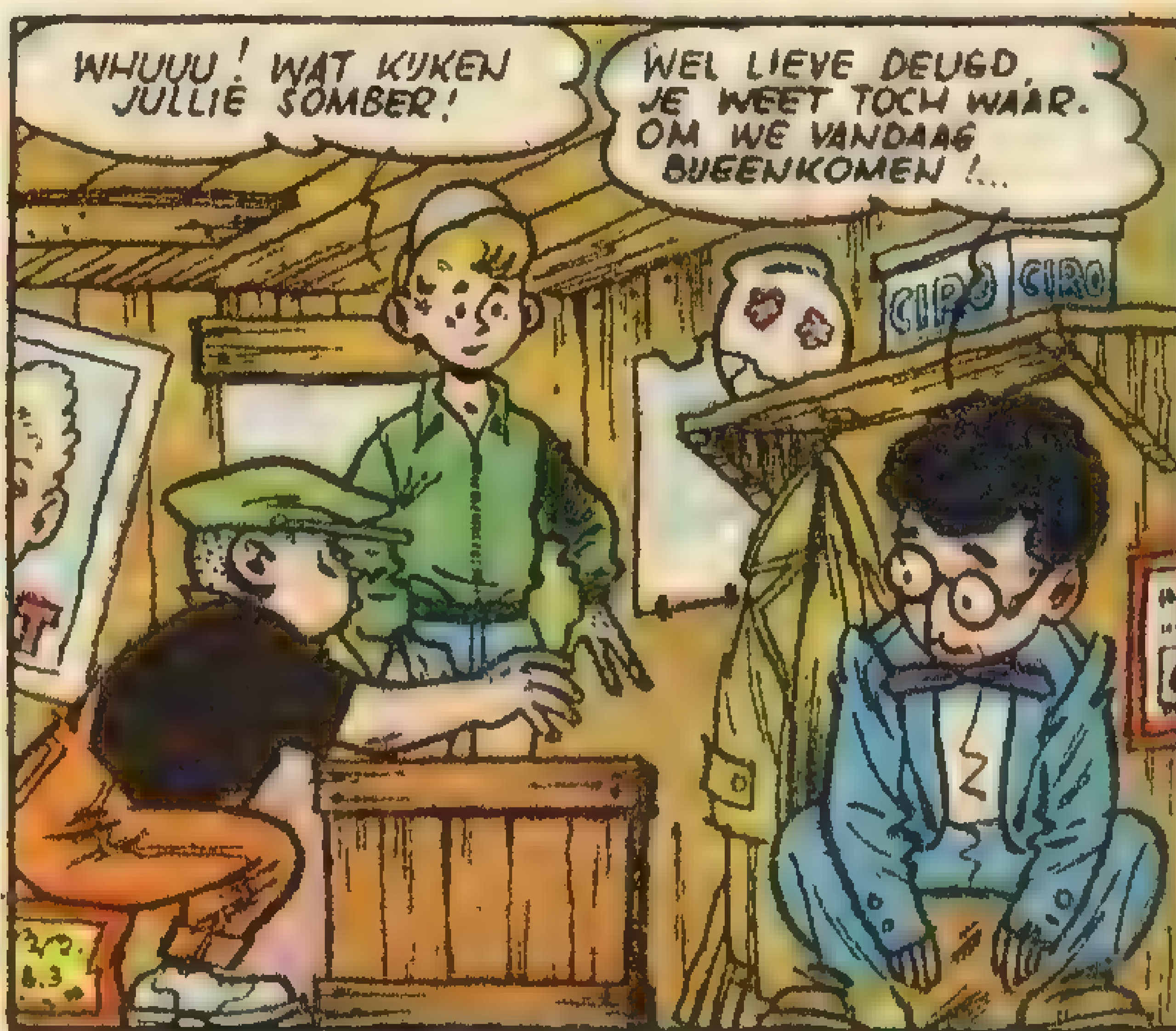
De BEVERCLUB op 't oorlogspad

door R. REDING

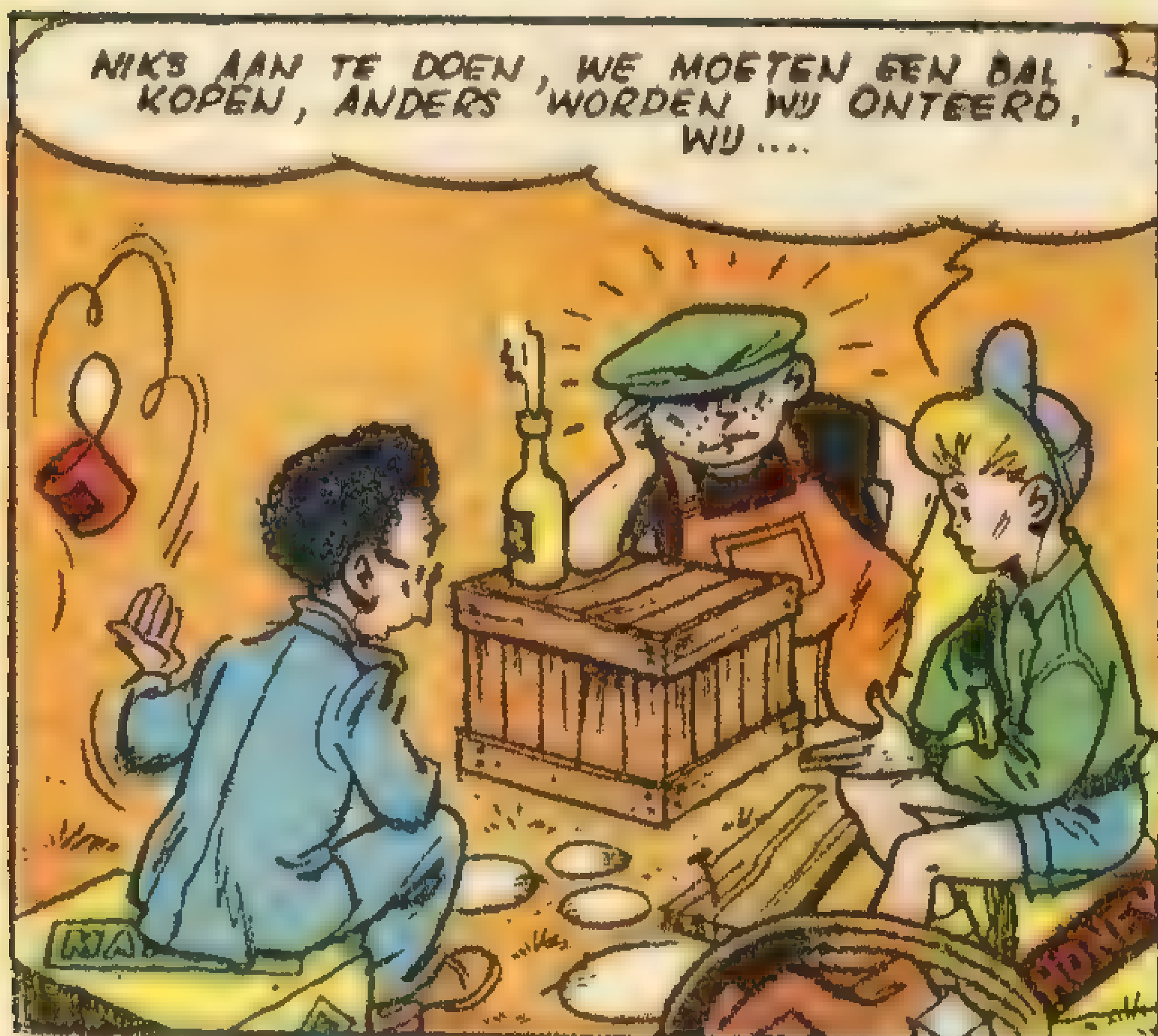








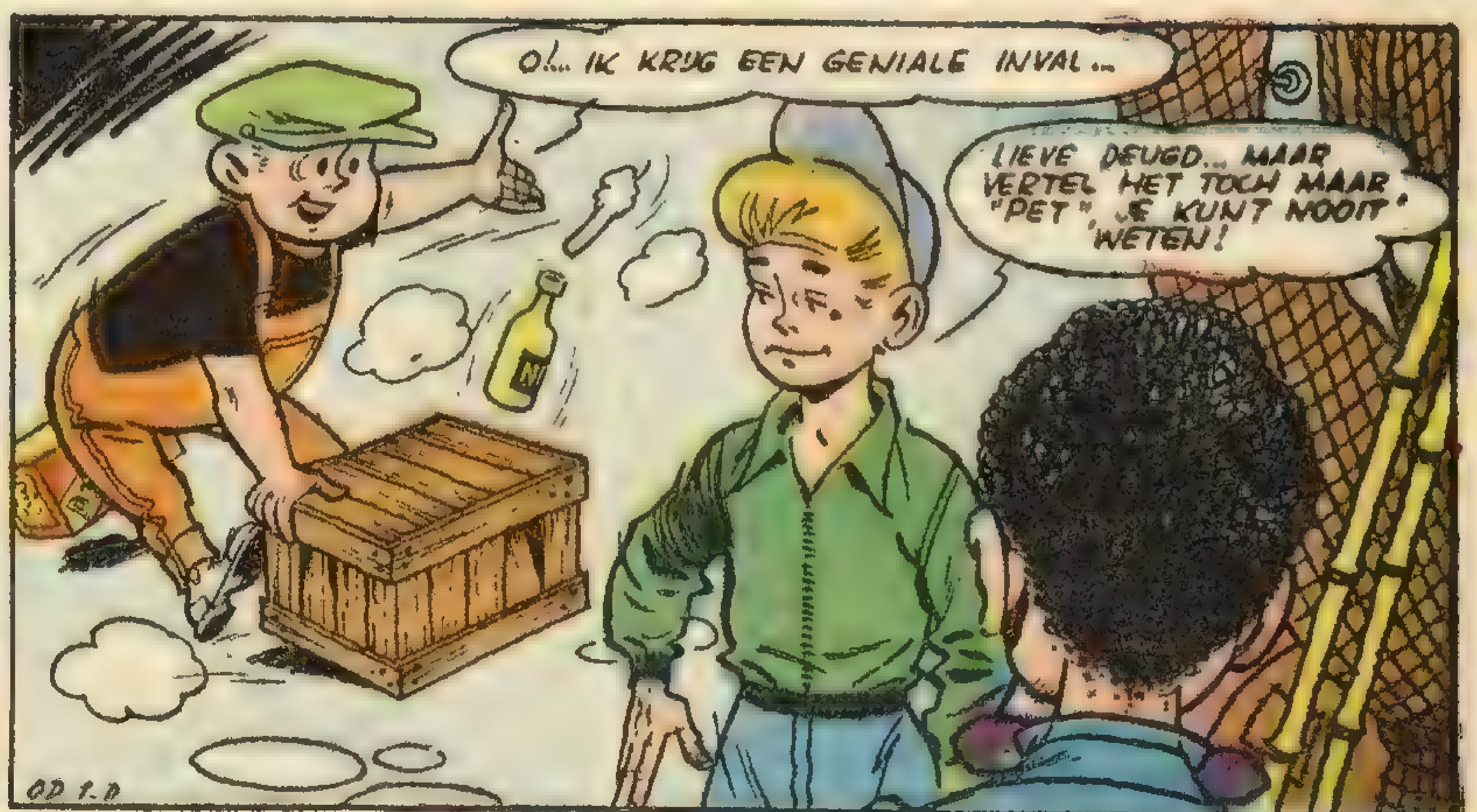






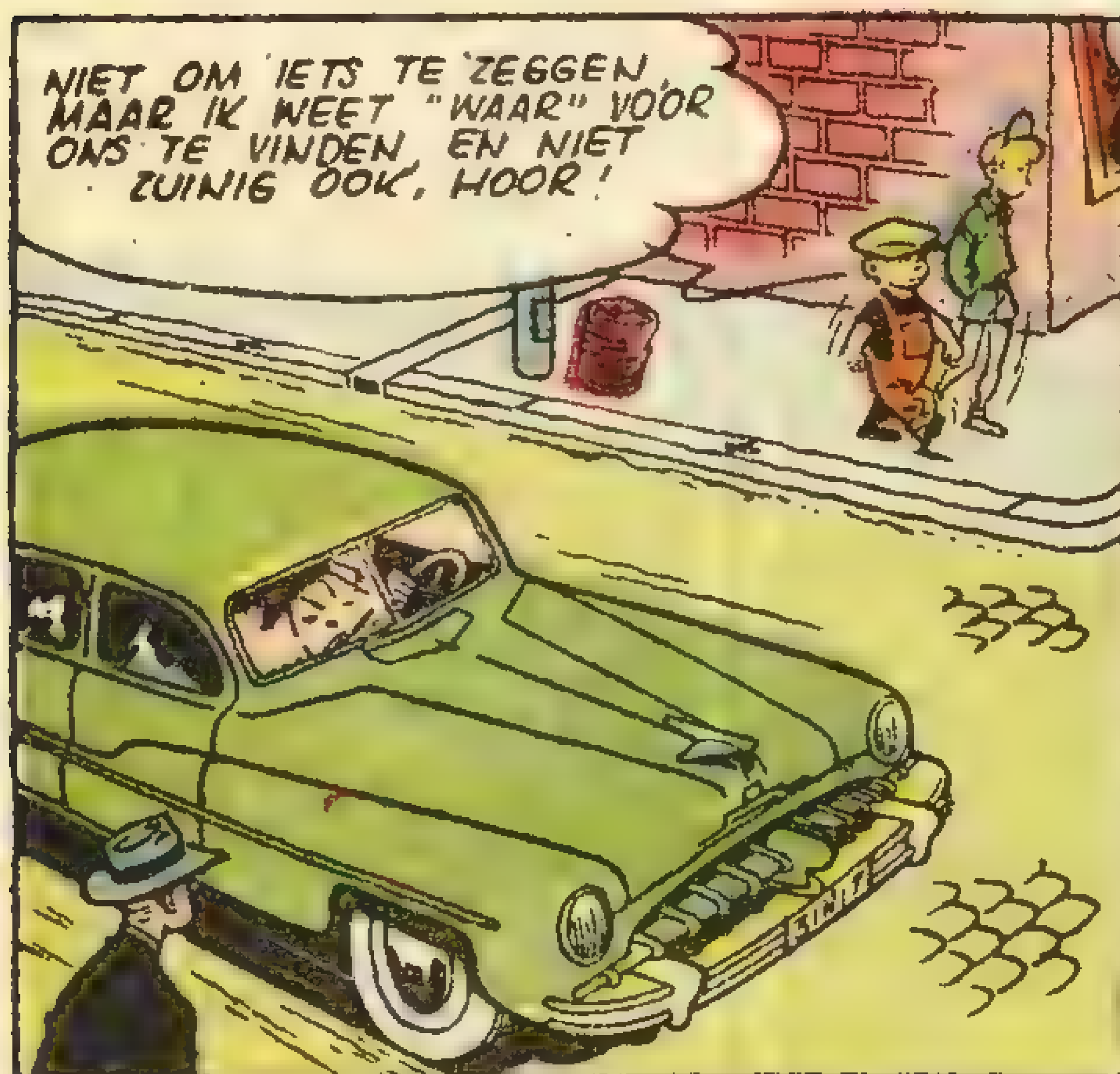






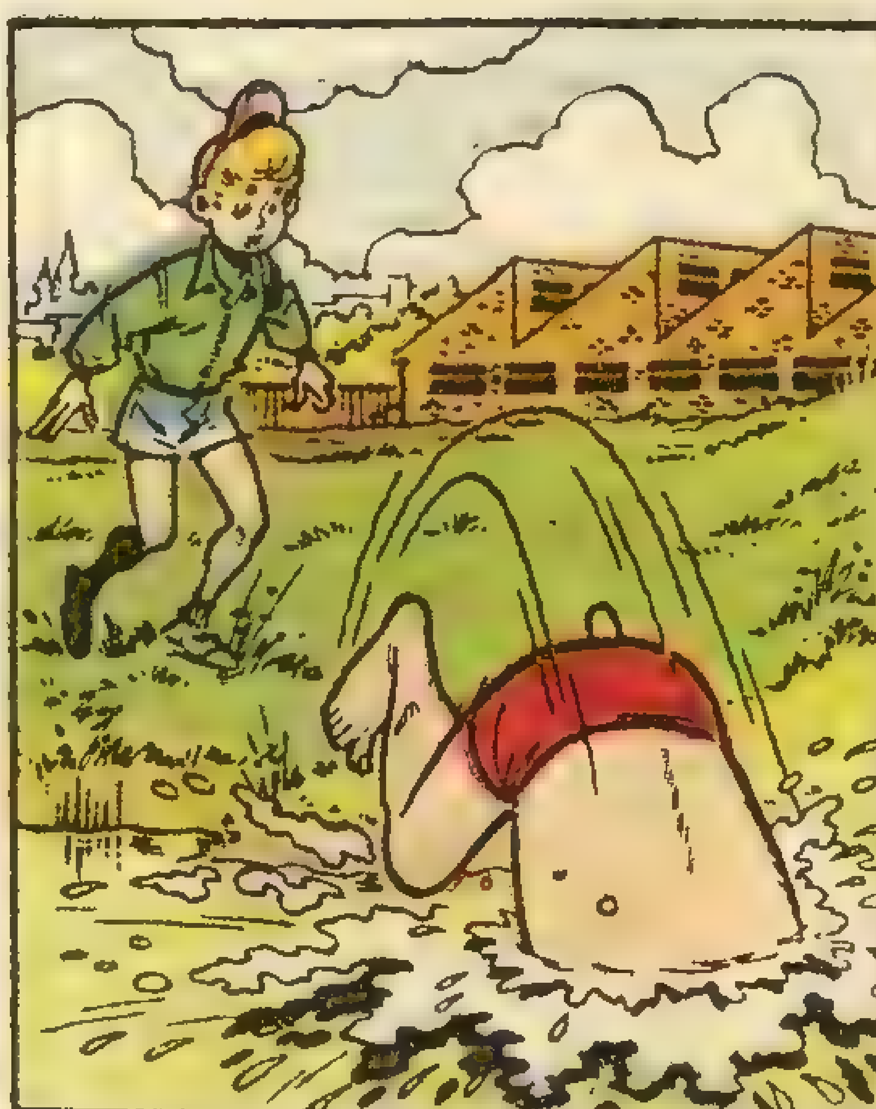

NU, WAAR BLIJF JE MET JE PLAN TOT HERSTEL VAN ONZE GELDMIDDELEN?

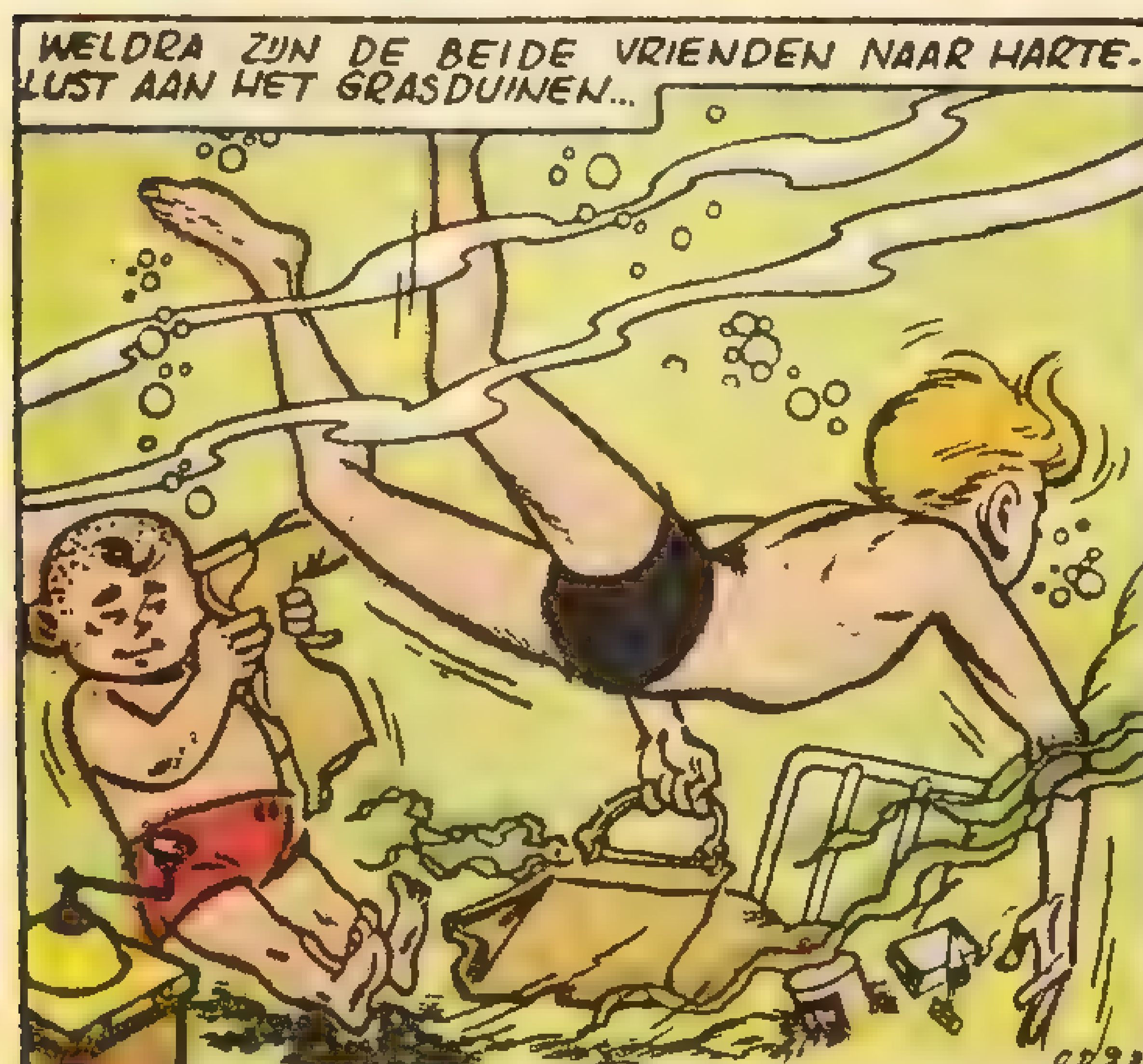
LATEN WE ALLES VERZAMELEN WAT WE VINDEN : VODDEN, OUWE PANNEN EN ZO VOORTS... DAN VERKOPEN WE DIE AAN BAAS KRUIMEL ...
DE VODDEMAN? JA... EEN BESTE KEREL ...
JAMMER VOOR HEM DAT DAT MISPUNT VAN EEN TOON ZIJN ZOON IS ...

NU, WIJ VOELEN VOOR HET PLAN VAN "PET"... ZEG, "DOFFER", GA VLUG DE ANDEREN WAARSCHUWEN, EN LATEN ZE ALS DE WIND AAN DE SLAG GAAN... KOM MEE, "PET"!

NIET OM IETS TE ZEGGEN MAAR IK WEET "WAAR" VOOR ONS TE VINDEN, EN NIET ZUINIG OOK, HOOR!

KIJK HIER IS 'T!
WAT? LAAT JE ME TWINTIG MINUTEN LOPEN OM ME DE RIVIER TE WIJZEN !?!

MAAK JE NIET DIK, KLAASJE! WEET JE WAAROM HIER GEEN VISSERS MEER KOMEN?... OMDAT ALLE MENSEN UIT DE KLAPROZENBUURT HIER HUN OUDE... EH... NU, JA, HUN OUDE ROMMEL KOMEN STORTEN, ZIE JE !!...

MAAR OP EEN DAG VERTIKTEN ZE HET VERDER AL DIE BOEL OP HUN VINNEN TE KRIJGEN... EN ZOCHTEN ZE HUN HEIL ERGENS ANDERS... TROUWENS JE ZAL WEL ZIEN...


KIJK EENS, ZEI IK HET NIET?

WELDRA ZIJN DE BEIDE VRIENDEN NAAR HARTELUST AAN HET GRASDUINEN...

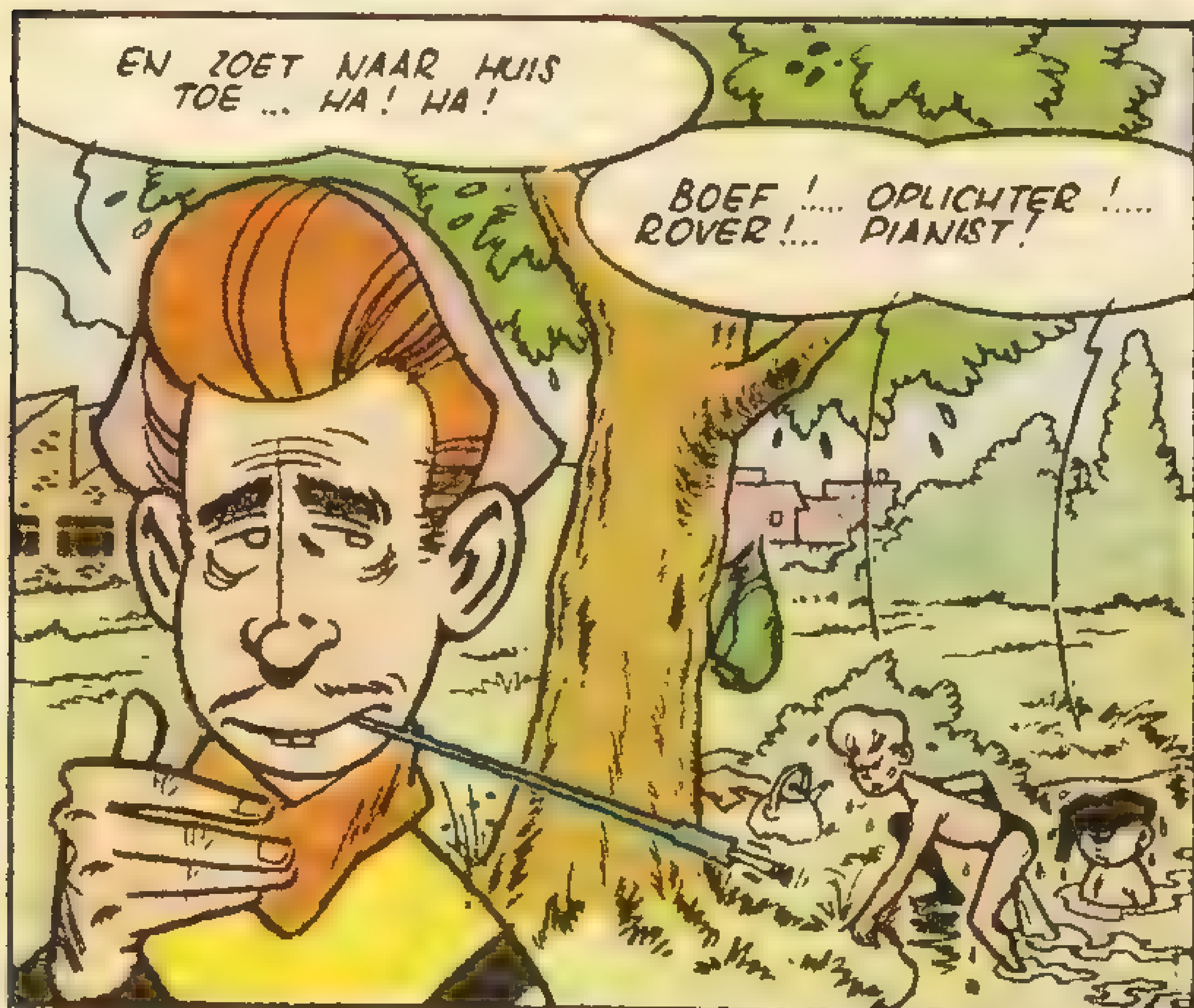
INEENS ...
WAT EEN RAMP! DAAR KOMT "DE BOEF" AAN! WE ZIJN ERAAN!
!

KLOK... BLUB... BLUB... BLOB...
JIJ DENKT ZEKER DAT IK SNOEKENTAAL VERSTA!?...

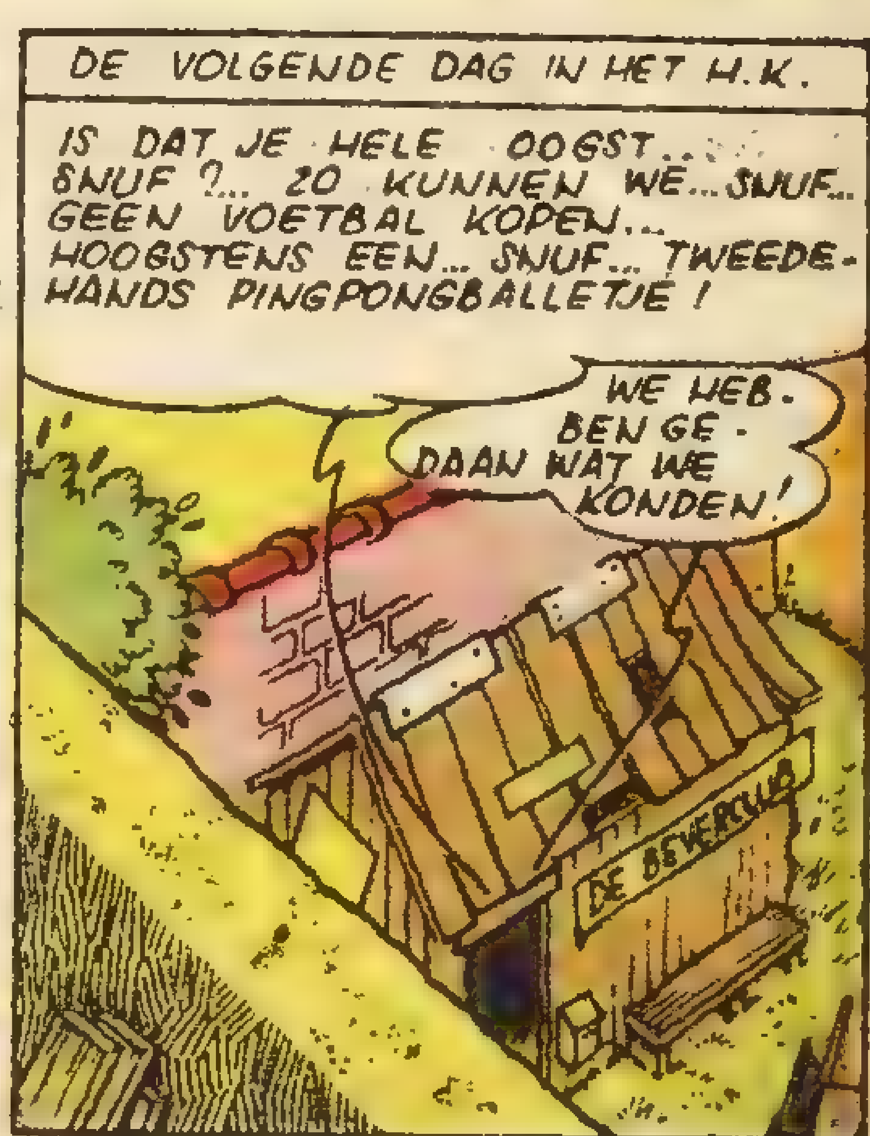

ALS IK HET GOED BEGRIJP IS ER BOVEN IETS AAN DE HAND.. NU GOED, IK ZAL EENS KIJKEN !...
AKELIG! EN IK MOET OOK NAAR BOVEN, ANDERS STIK IK NOG !....

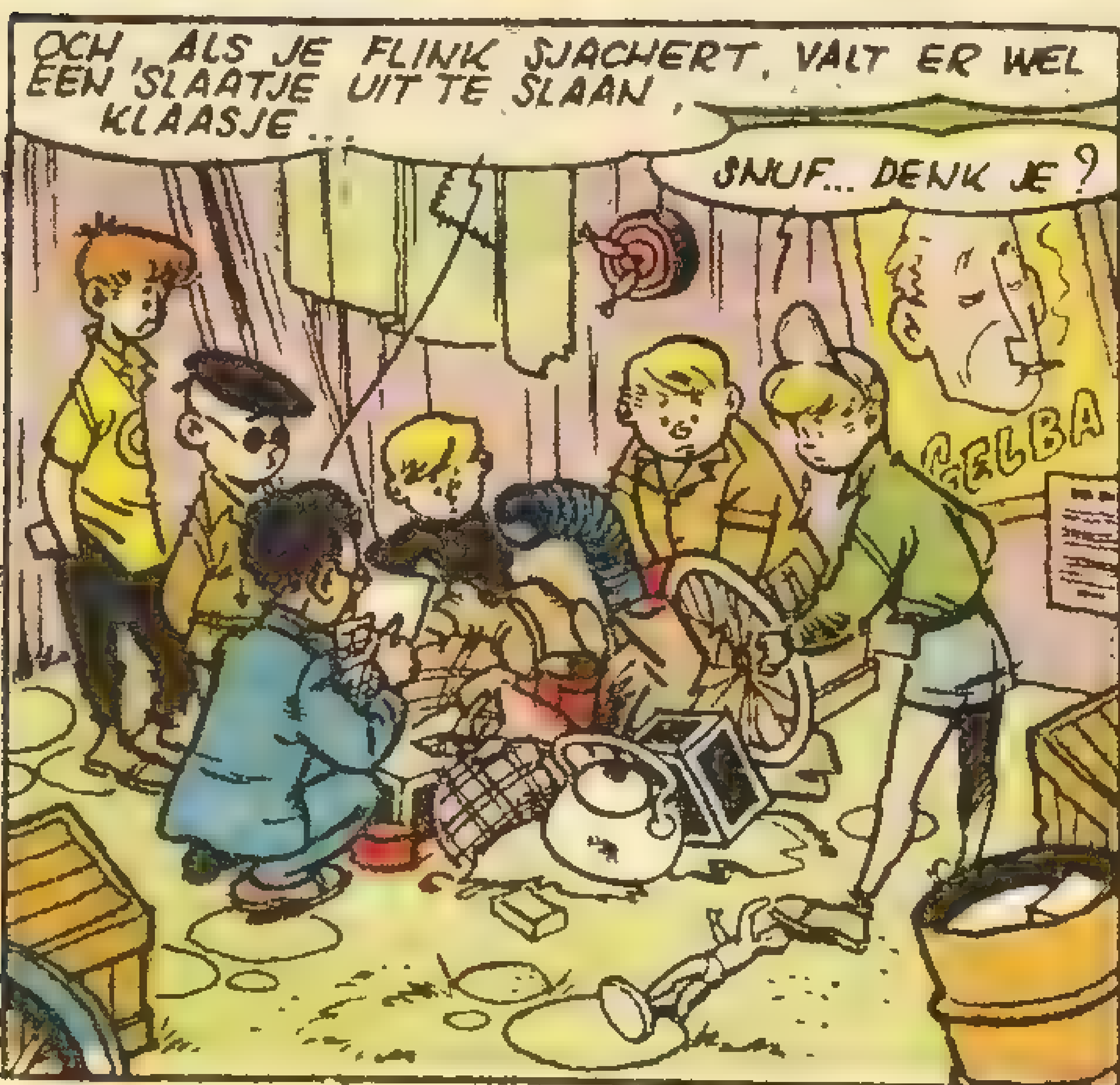

ONVOORZICHTIG VAN JE JE KLEREN OP DE OEVER TE LATEN LIGGEN, JONGETJESLIEF! EEN MINDER GOEDHARTIGE KNAAP DAN IK KON JE WEL EEN POETS BAKKEN !

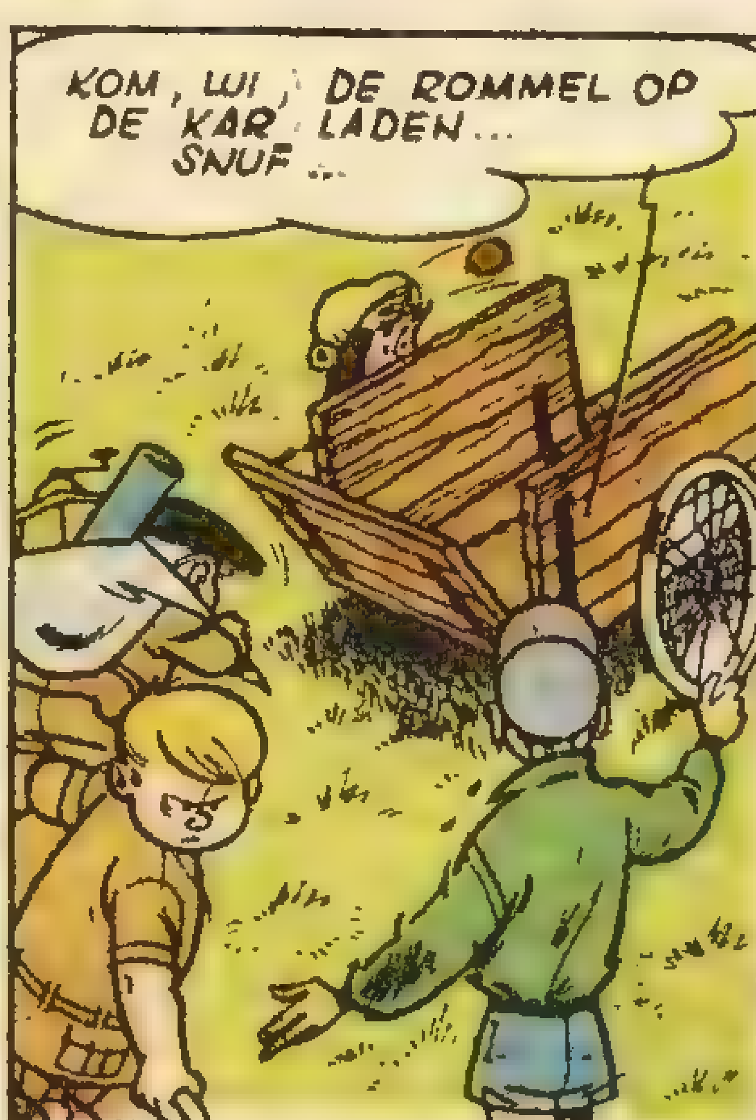

HIER ! KLEED JE MAAR GAUW AAN.. VENTJES!
PLONS!

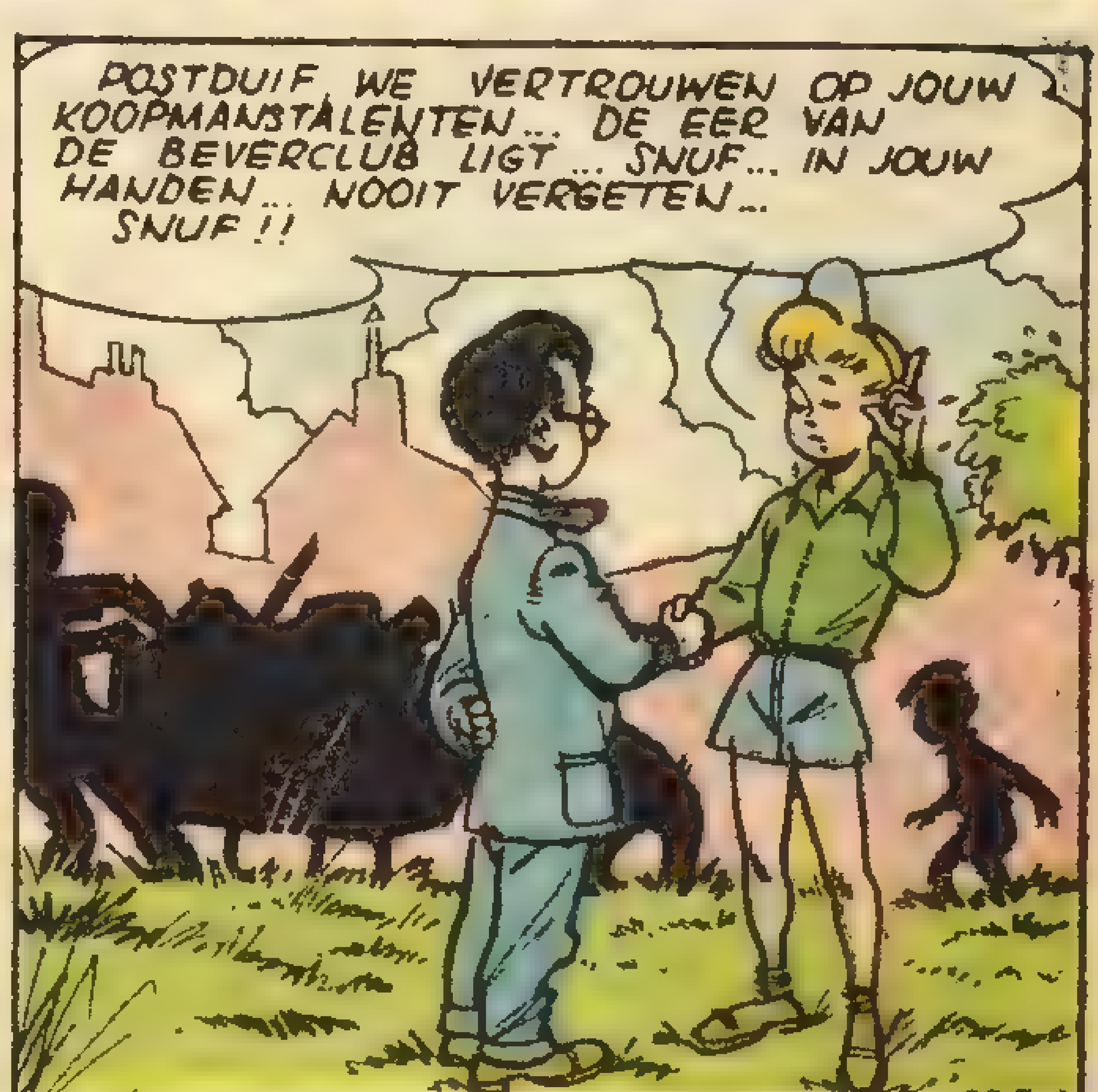

EN ZOET NAAR HUIS TOE ... HA! HA!
BOEF !... OPLICHTER !... ROVER!... PIANIST!

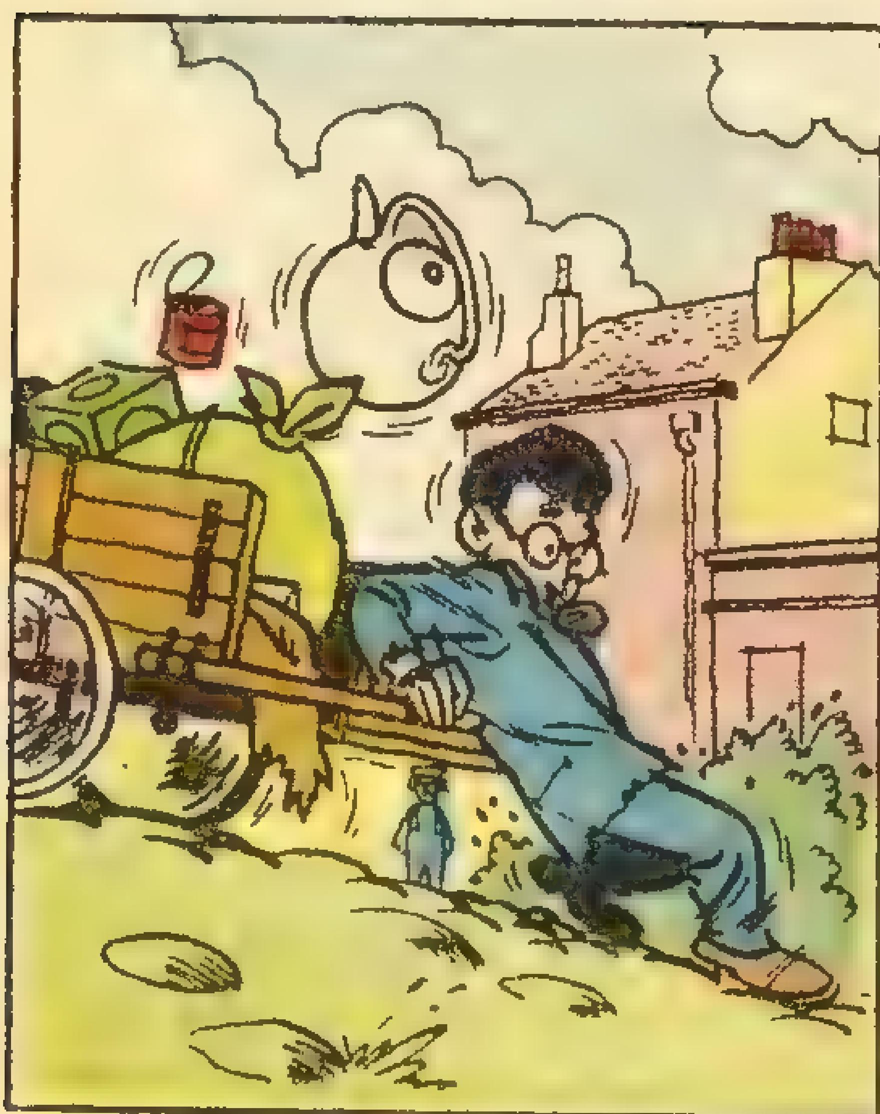

DIE VERWENSTE "LINKE" BEZORGT ONS NOG EEN FIKSE VERKOUDHEID!
GELUKKIG GAAN WE NIET MET LEGE HANDEN TERUG !


DE VOLGENDE DAG IN HET H.K.
IS DAT JE HELE OOGST... SNUF ?... ZO KUNNEN WE... SNUF.. GEEN VOETBAL KOPEN... HOOGSTENS EEN... SNUF... TWEEDEHANDS PINGPONGBALLETJE !
WE HEBBEN GEDAAN WAT WE KONDEN!
DE BEVERCLUB


OCH, ALS JE FLINK SJACHERT, VALT ER WEL EEN SLAATJE UIT TE SLAAN, KLAASJE...
SNUF... DENK JE ?


KOM, WIJ DE ROMMEL OP DE KAR LADEN... SNUF...


POSTDUIF, WE VERTROUWEN OP JOUW KOOPMANSTALENTEN... DE EER VAN DE BEVERCLUB LIGT... SNUF... IN JOUW HANDEN... NOOIT VERGETEN... SNUF !!




BAAS KRUIMEL ! HEI DAAR !! BAAS...
GEEN MENS ! NU DAN WACHT IK HIER MAAR!
IK STA HIER AL EEN DIK KWARTIER TE SCHILDEREN... ALS IK... HE... DAAR IS VOLK...


DUS HIER KUNNEN WE RUSTIG "PRATEN", DENK JE
IK ZEG JE TOCH DAT DE "OUWE" PAS OVER EEN UUR TERUG IS ...
VERDRAAID ! "DE LINKE" DIE VENT GAAT OP MIJN ZENUWEN WERKEN !

Een spannende dag

HUP ROBBEDOES

Robbedoes is bizonder zenuwachtig.

Piet heeft zich flink onderscheiden : hij heeft zich tussen de tien eersten van de rit gerangschikt. Daardoor is hij in de algemene rangschikking enkele plaatsen naar voor kunnen schuiven.

— Het loopt gesmeerd ! zegt hij.

Piet heeft zich nu volledig aangepast en is ingereden. De rit van vandaag zal de doorslag geven. Het is een van de moeilijkste van de ronde. Als onze renner het er vandaag behoorlijk afbrengt, dan wil ik er iets moois om kwijt zijn als hij niet bij de eerste twintig aankomt, wat voor een beginneling al een hele prestatie betekent.

Ik knik maar half overtuigd... Het lijkt me veiliger de uitslagen af te wachten.

Robbedoes merkt het niet eens.

— Waar zit Piet ? Wat doet Piet ? vraagt hij maar voortdurend.

Hij sleept me mee van de ene straat naar de andere en kijkt om de haverklap op zijn horloge, om toch maar niet de uitzending der sportuitslagen via de radio te missen.

Radio's horen we anders genoeg. In herbergen en uitstalramen brullen ze tegen elkaar op. Maar wat een ontgoocheling ! Nergens horen we de naam van Piet.

Ieder ogenblik kunnen de renners aankomen. Robbedoes sleept me mee naar « De Ware Sportvriend », waar de uitslagen worden omgeroepen en uitgehangen. Hij laat zijn horloge nu geen ogenblik meer met rust. Nog een kwartier... nog tien minuten. Daar wordt het radiotoestel ingeschakeld... Een slepende tango doet Robbedoes haast uit zijn vel springen :

— Ja maar, daar ben ik niet voor naar hier gekomen !

Plots treedt een plechtige stilte in.

« Luisteraars, u kunt thans luisteren naar de rechtstreekse reportage van de aankomst van de zoveelste rit van de Ronde van Frankrijk. »

Robbedoes is overeind gesprongen en staat te hijgen.

« Krrrr, krrrrrr », kraakt het toestel.

Eindelijk klinkt de heldere stem van de reporter

« Wij bevinden ons op de wielerbaan van... Over enkele ogenblikken zal hier de aankomst plaats hebben van.... »

Robbedoes staat er als een beeld, met een open mond en een droge keel. Met gespitste oren en grote ogen aanhoort hij het hele verslag van de rit.

— Maar Piet, waar blijf jij toch in 's hemelsnaam !

« De uitslag : 1ste X, 2de : Y, 3de : Z... »

— En Piet ? hoor ik Robbedoes zuchten.

Ik kan alleen maar mijn schouders even ophalen, om hem te verduidelijken dat ik er ook niets van snap. De minuten vliegen voorbij, we horen de namen van een hoop renners afroepen en plots is de uitzending afgelopen. Piet is niet eens vernoemd !

Met bangende pootjes en totaal de kluts kwijt druipen we stilletjes af. Arme Piet ! Op die gele trui moet hij na zo'n rit maar niet meer rekenen.

De volgende dag lezen we met grote letters in de krant : « Piet, de renner met de meeste pech krijgt een premie ! »

Haastig zoeken we in de kolommen het relaas van zijn tegenslagen. Het vertreksein was gegeven aan het kruispunt van Epinette, drie kilometer van het stadscentrum. Dolblij met de toejuichingen van het publiek langs de weg heeft onze held gedurende het voorbijtrekken geen aandacht geschonken aan het verraderlijke tramspoor, waarin zijn wiel bleef steken. Een seconde later lag hij op straat met een verwrongen achterwiel. Zijn technisch directeur was er als de kippen bij om onze vriend een ander wiel te geven. Maar tijdens het herstellen daarvan hadden de renners al een hele voorsprong gekregen. Ze hadden de eigenlijke start al bereikt, waar ze door de sportdirecteur de weg werden opgestuurd. In overeenstemming met het reglement werd op Piet niet gewacht. Hij kwam dan ook pas aanzetten toen de andere renners al een voorsprong van honderd meter hadden. Hij was verplicht een buitengewone inspanning te leveren om de groep in te halen.

Toen volgde nog het verhaal van verschillende andere tegenslagen : kettingbreuk, bandbreuk, enz....

— Maar waarom heeft Piet dan geen klacht ingediend, vraagt Robbedoes zich af. Als hij door pech wordt achtervolgd en de tramsporen het op hem hebben gemunt, dan komt hij iedere dag te laat aan de start.

— Dat is zeer onwaarschijnlijk. De ritten beginnen niet altijd op dezelfde manier. Als de plaats, waar de renners worden gecontroleerd, geschikt is voor een vliegende start die geen enkel gevaar oplevert, een brede open weg bijvoorbeeld, dan wordt het startsein ook daar gegeven.

» Leent het controlepunt zich daarentegen niet tot zo'n start, dan wordt de rit geneutraliseerd tot aan het eigenlijke vertrekpunt. Daar worden de renners dan opnieuw gegroepeerd en gecontroleerd, ofwel zonder appèl en zonder hergroepering dadelijk de baan opgestuurd. In beide gevallen wordt de plaats der handtekeningencontrole als de eigenlijke start beschouwd en vanaf dit ogenblik worden ongevallen niet meer in aanmerking genomen.

— Arme Piet ! mompelt Robbedoes droef. Kon je niet beters dan de premie van de ongelukkigste renner in de wacht slepen... Waarom moest je zo paver de weg naar de roem opgaan ?

Maar hij laat het niet al te zeer aan zijn hart komen en zegt neuswijs :

— Het kan verkeren, zei Bredero.

FRANK.







Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Al heeft dit jaar een zonnesteek zijn brein
 |nog niet geteisterd,
toch staan we om Kwabber's streken meer
 |dan eens verbijsterd !...

Als jullie dit te lezen krijgen, zijn de examen-klappen al gevallen en is de grote strijd gestreden. Tenzij je met herexamens zit ! Examentijd, reuzetijd ! Alleen lieden als Kwabbernoot zijn radeloos, reddeloos, redeloos. Inplaats van 500 geschreven bladzijden aardrijkskunde te blokken, overvalt hij tussen Crosly en Bow-City een postkoets ! Inplaats van finantiële algebra (een soort wiskunde) uit de doeken te doen, laat hij zijn vriend overrijden !... « Zeg, kwabberken, zeg, waar moet dat heen, in 't middernachtelijk uur ? » ... Naar beneden om sterke koffie, omdat de titel van de knollentuingedichten zo geleerd en de inhoud zo weemoedig is. Nee, we zullen je morgen naar Gent sturen. Dáár wordt gewerkt en « 't Is klaar » gezegd. En wij gaan knollen planten.

Twee Kwabbernoot-knollen voorop, omdat het examentijd is. **TOM MIX** uit **Ekeren** — Jean krijgt tegelijk een eervolle vermelding voor zijn tekenknollen — zag Pieter in Texas dwalen en **WITTE WALVIS** 33.523 uit St. Gillis-Dendermonde, lid van de Meteoorflitsclub, waarschijnlijk op de weg naar Gent. Eervolle vermelding tweede Kwabberknol ! Verander zelf je lidkaart, want dat is kennelijk een schrijffout !

BANDIETENSTREKEN

Door de eenzame prairie reed de postkoets van Crosly naar Bow-City. Daarna kwam een kaal, dor en rotsachtig landschap met hier en daar een cactus. De twee koetsiers op de bok van de koets waren wel bewapend, want de streek was niet veilig. Nu ging het door de Apachen-kloof. Plots klonk een schot. Een paard zeeg uit het tuig. Achter de rotsen kwam een man te voorschijn, een lange slungel, helemaal in het zwart. Ja, dat moest « De zwarte Man » zijn !... Hij stond daar met twee colts in zijn handen. Een der koetsiers greep zijn geweer, maar de zwarte man was hem al voor en schoot de grendel uit de karabijn. Wat kon de ander toen anders doen dan bevend zijn handen omhoogsteken ?...

De bandiet trad naar voren en riep :

— Laat de reizigers één voor één uitstappen en geen domheden begaan, of ik stuur jullie allemaal...

Twee vuurstralen uit het ruitje van de koets spoten in de richting van de overende zwarte man, die zijn colts liet vallen.

— Hands up !... klonk het bars uit de koets.

Een olijke Lucky Luke wipte te voorschijn.

— Wel, bandietje, laat nu eens zien, wie je eigenlijk bent...

Meteen trok hij het masker van het gezicht des zwarten mans... Hoe schrok toen ook Lucky, want daar stond waarachtig... Piet Kwabbernoot ! **TOM MIX** uit **Ekeren.**

P. K. WANDELT MET EEN VRIEND...

Piet ging op een mooie zomeravond met zijn vriend de baan op. Onderweg kwam er een auto aanstuiven, die met volle koplichten de vriend morsdood en vervolgens doorreed ! Piet was bijna waanzinnig van woede en verdriet. Hij jammerde en kermde, tot hij plots bedacht, hoe toch niemand hem horen kon... Hij hield dus op en legde zijn vriend over zijn schouder. Eerst bij de weduwe kon hij zijn leed eens goed uitjammeren. Maar ook thans was de droefheid weer van korte duur. Wat verschoot onze Piet, dat hij in de gevangenis gestopt werd, omdat hij « zomaar » een dode van de weg had opgeraapt !

WITTE WALVIS 33.523 uit
St.Gillis-Dendermonde,
lid Meteoorflitsclub.

Een gevoelig knolletje plant **ZWARTE BEER** 31.662 uit **St. Gillis-Dendermonde,** kapitein voor België van de Meteoorflitsclub.

JULES

Ik zie hem daar nog staan, de beenderige hand vooruitgestoken, terwijl hij iets mompelt, dat — voor zover ik weet — nog geen mens heeft verstaan. Een oude zeemanspet zit diep over zijn hoofd getrokken, als is hij beschaamd om zijn gezicht te laten zien. Zijn wandelstok met ijzeren punt houdt hij achter zijn rug, alsof hij zich moet steunen om niet achterover te vallen. Een oude versleten karbies of handtas bengelt aan zijn uitgestoken hand. Hij heeft zijn nikkeltje nog niet ontvangen, of het valt al in de tas. Zijn trui moet vroeger bruin geweest zijn. Ze is nu een soort visnet. De oude, versleten broek moet eerder gediend hebben voor een onmogelijk-lange man... Welke kleur zouden die versleten schoenen gehad hebben ?... Ze zijn hem daarenboven veel te groot.

Jules is thans niet meer. Op een goeie dag verzuimde hij zijn ronde. Eerst twee maanden later vond een boer de oude Jules in zijn schuur. Bij de begrafenis was geen volk. Familieleden had hij niet en... als je geen geld hebt, heb je ook geen vrienden.

ZWARTE BEER 31.662 uit **St. Gillis-Dendermonde,** leider Meteoorflitsclub.

Dubbel en dik verdient **DE ADELAAR** uit **Oudenaken** een eervolle vermelding voor zijn opstelknol « Naar Buiten op een eerste schone Dag ! » Hij heeft erop gewerkt en al eens door eigen ogen gekeken en het op zijn eigen manier gezegd. Maar toch is het nog tè veel cliché-werk, dat het eigene verdringt. Als bewijs één zin, de laatste : « Men voelt de frisse lucht binnenstromen in de longen, beladen met allerlei geuren van het jeugdige lentegroen en met de stille lentevreugde in mijn hart vlijde ik mij neer in de schaduw van een lommerrijke eik en genoot van het gezoem der duizenden bietjes en insecten, die rond mij heentoerden. » Dit is mooischrijverij en heeft met een pittig knolletje niets meer te maken...

Een frisse groet aan **THERESE D.** uit **Nieuwpoort**, die veertien dagen nodig heeft om een brief te schrijven en het dan nog... tijdens de klasuren doet ! Fijn, dat jij je « Robbedoezen » doorgeeft aan een meisje in een sanatorium. **VLIEGENDE VALK 33.520** uit **Vilvoorde** zij meegedeeld, dat enkel tekenknollen in Chinese inkt dienen geplant.

In 't dichterknollenperk verdienen **BARD JUNIOR** 33.283 uit **Edelare** en **JAN KORDAAR** 33.400 uit **Baasrode** een eervolle vermelding voor hun dichtknolletjes. Vooral de laatste Jean-Pierre maakt vorderingen, maar... zijn die « spreuken » eigen werk ?

Met een tamelijk uitgebreid gedicht verovert **HARDWIG** uit **Berchem-Antwerpen** onmiddellijk de ereplaats. De nood der eind-examens nijpt dermate, dat ze de leiding van de rakkeresjesclub « Vooruit » tot 15 Juli in de vertrouwde handen van Oekselfoeksel uit Vorselaar heeft gelegd. Imelda zal het wel rooien ! Je beste gedicht tot nu toe !



Mijn dorpskerk, door **PALLIETERKEN** uit **Beerzel.**

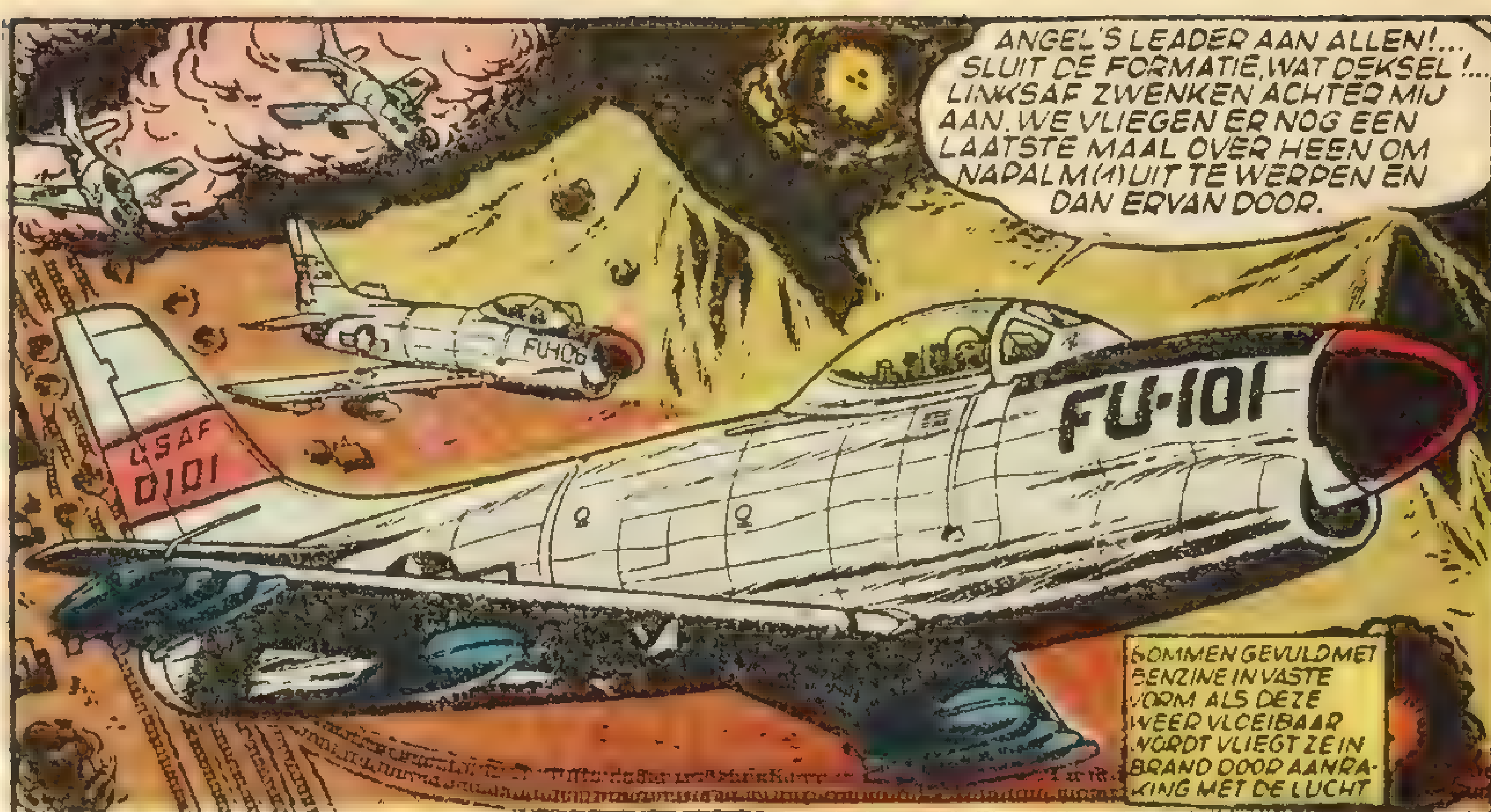
SOLITUDO

Waarom toch zijn er zoveel schone dingen,
Die men verlaten moet ?
Waarom het afscheidslied zo dikwijls zingen,
Dat 't hart er pijn van doet ?
Waarom toch bloeien dan niet alle rozen
De witte winter door ?
Waarom steeds weer een vreemde weg ge-
 [kozen,
Waar 't oude pad bevroor ?...
Is 't om de ziel de jonge hoop te geven,
Dat nieuwe liefde bloeit
Waar d'oude band gebroken werd door
 ['t leven ?
Of stille vriendschap groeit ?
Waarom toch is mijn hart altijd zo eenzaam
Als mij een vriend verlaat ?
Waarom voel ik mij zo intens gemeenzaam

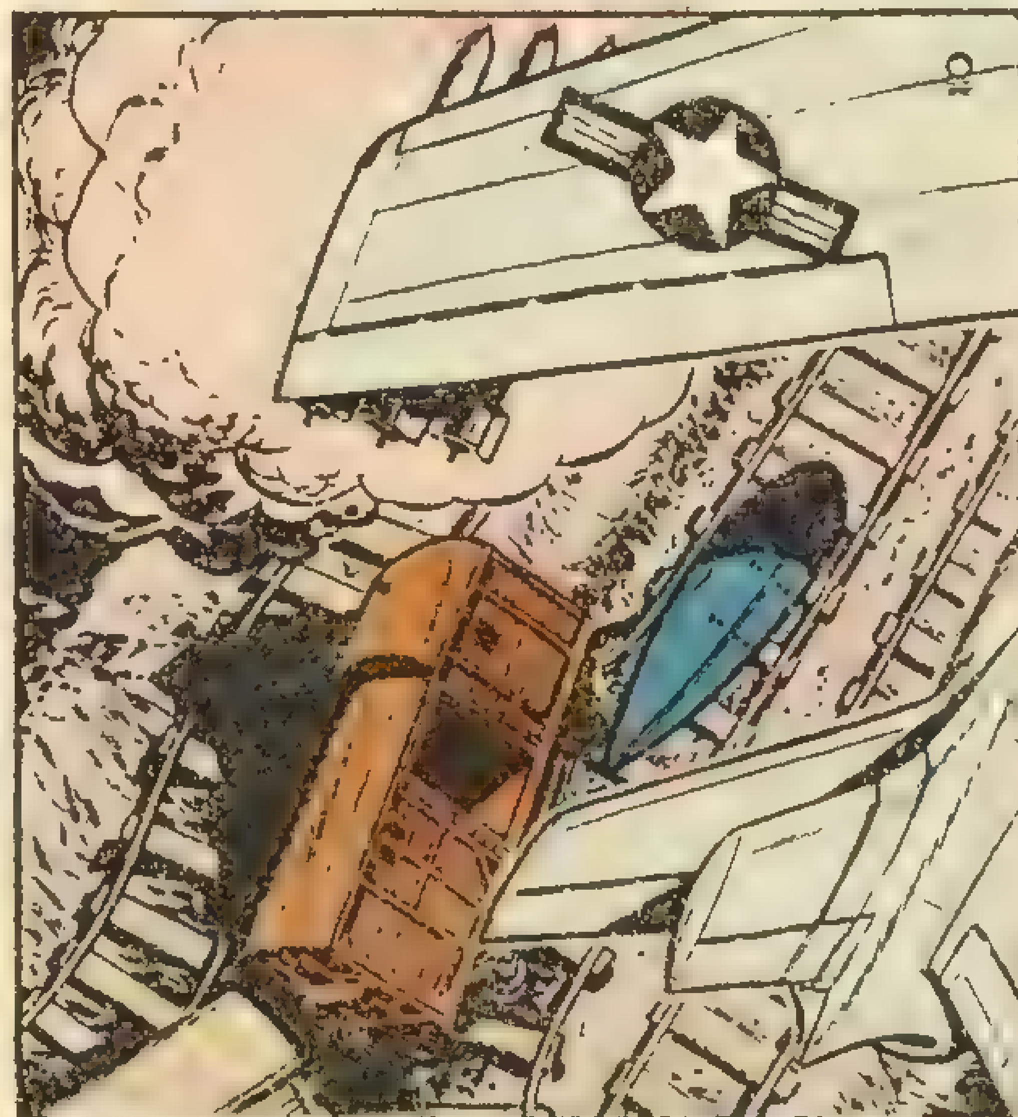
(Zie vervolg bladz. 20)

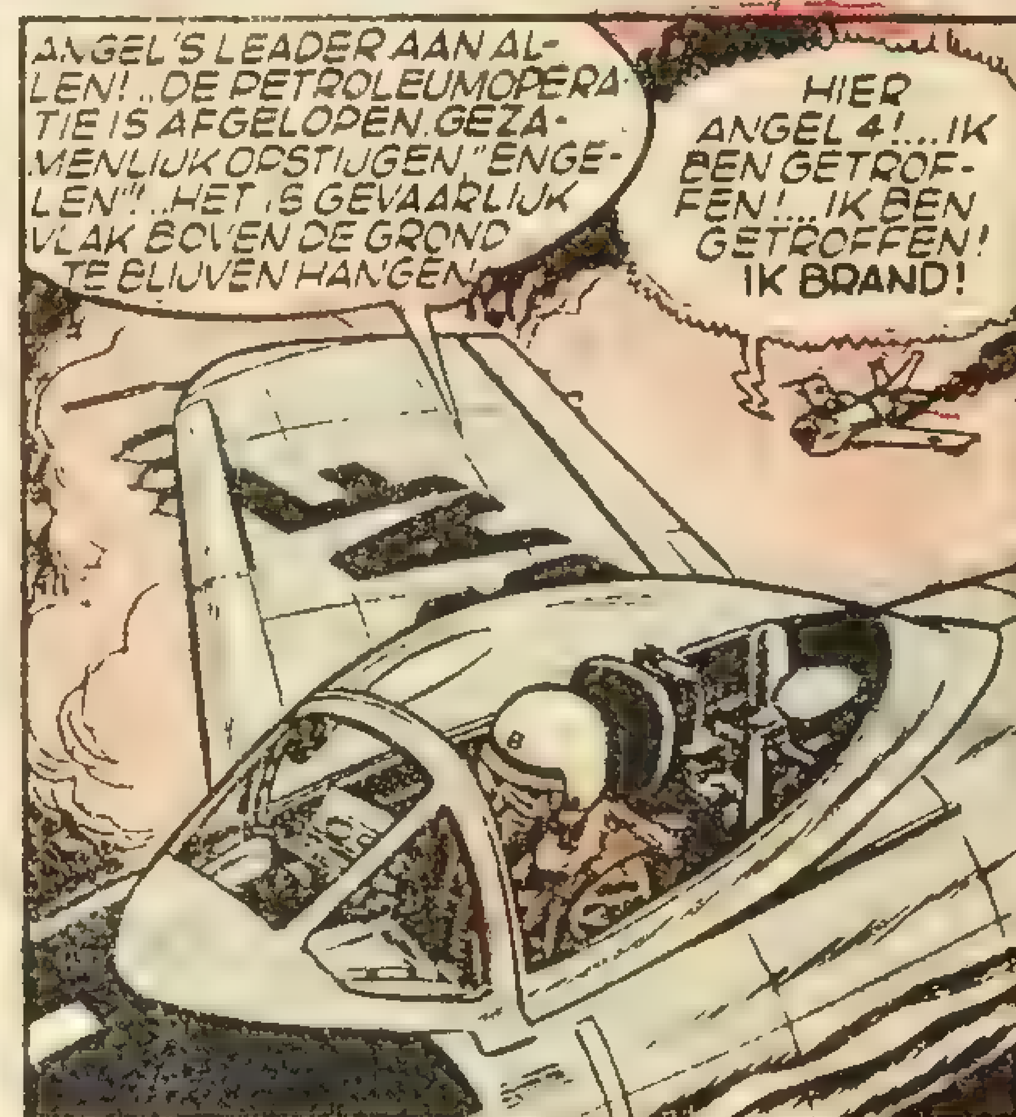
BUCK DANNY

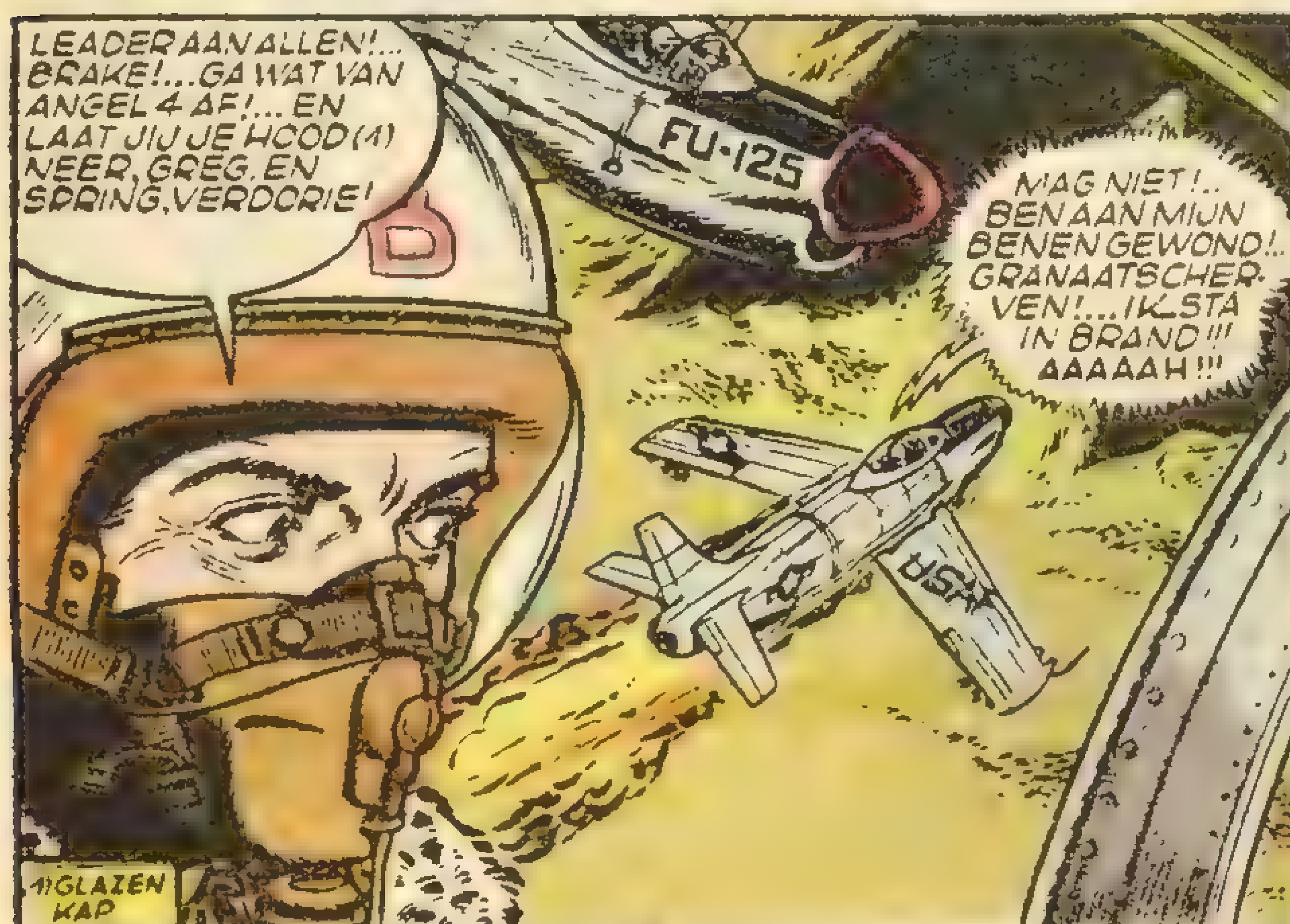
IN KOREA

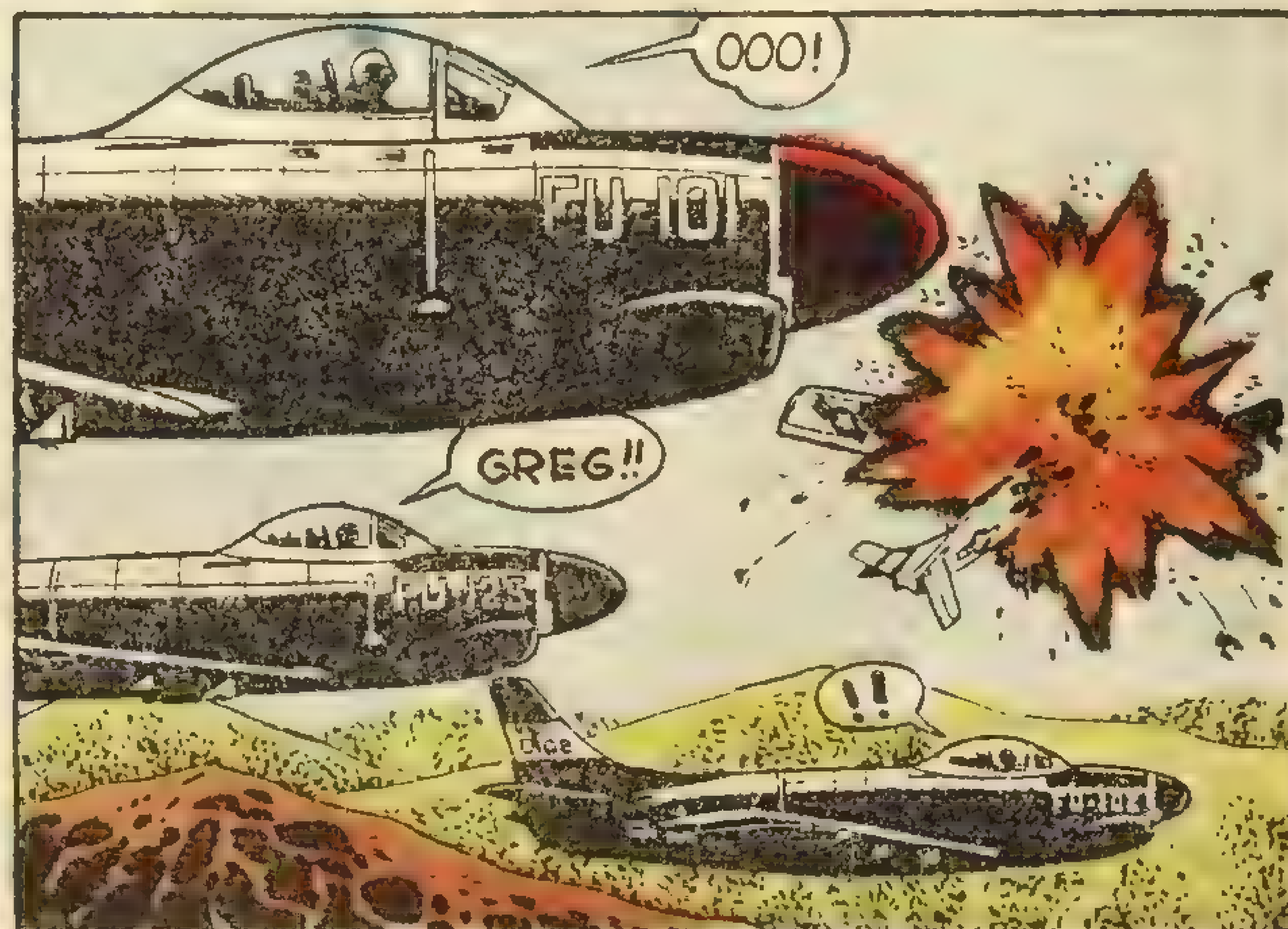




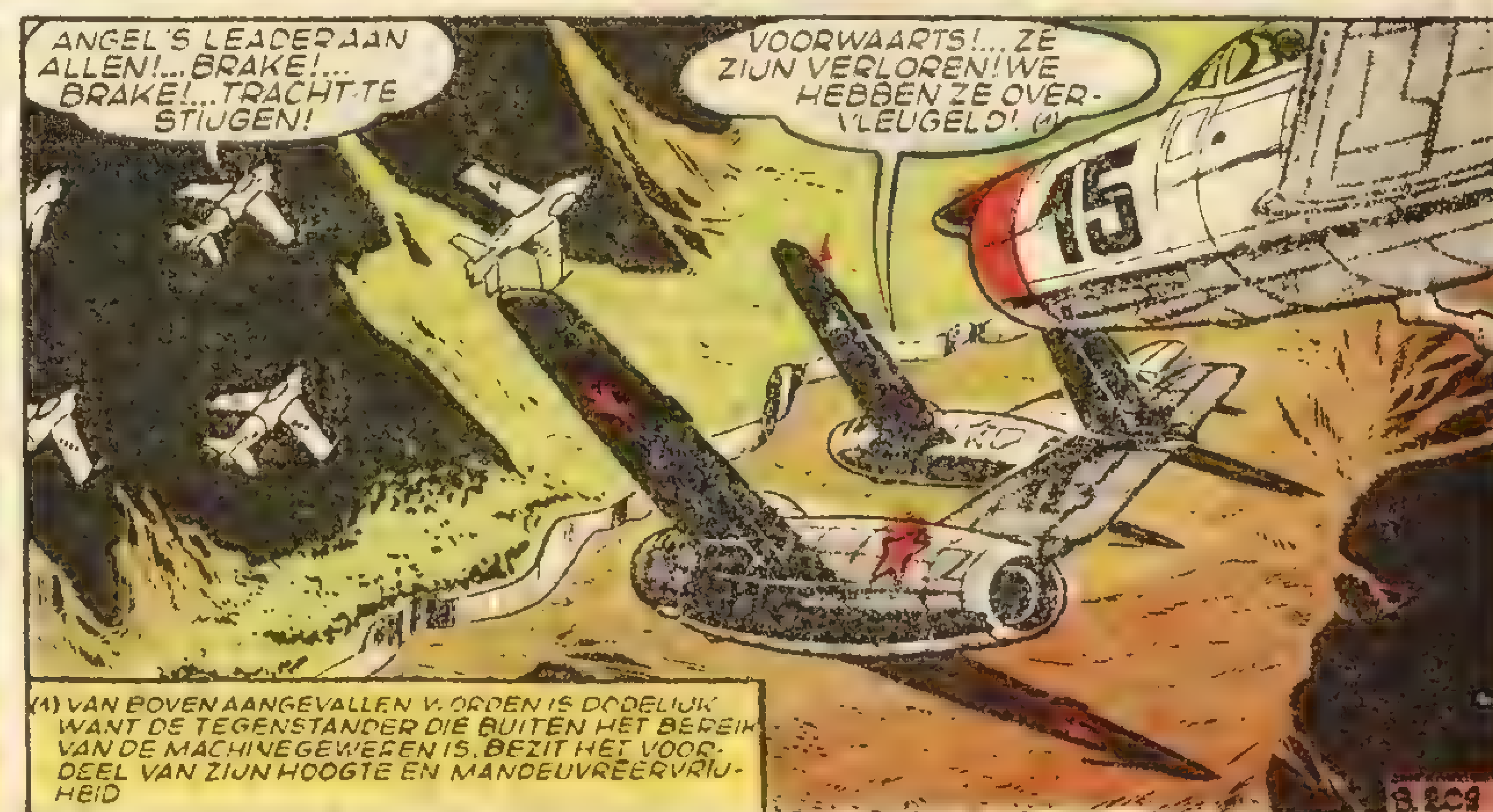


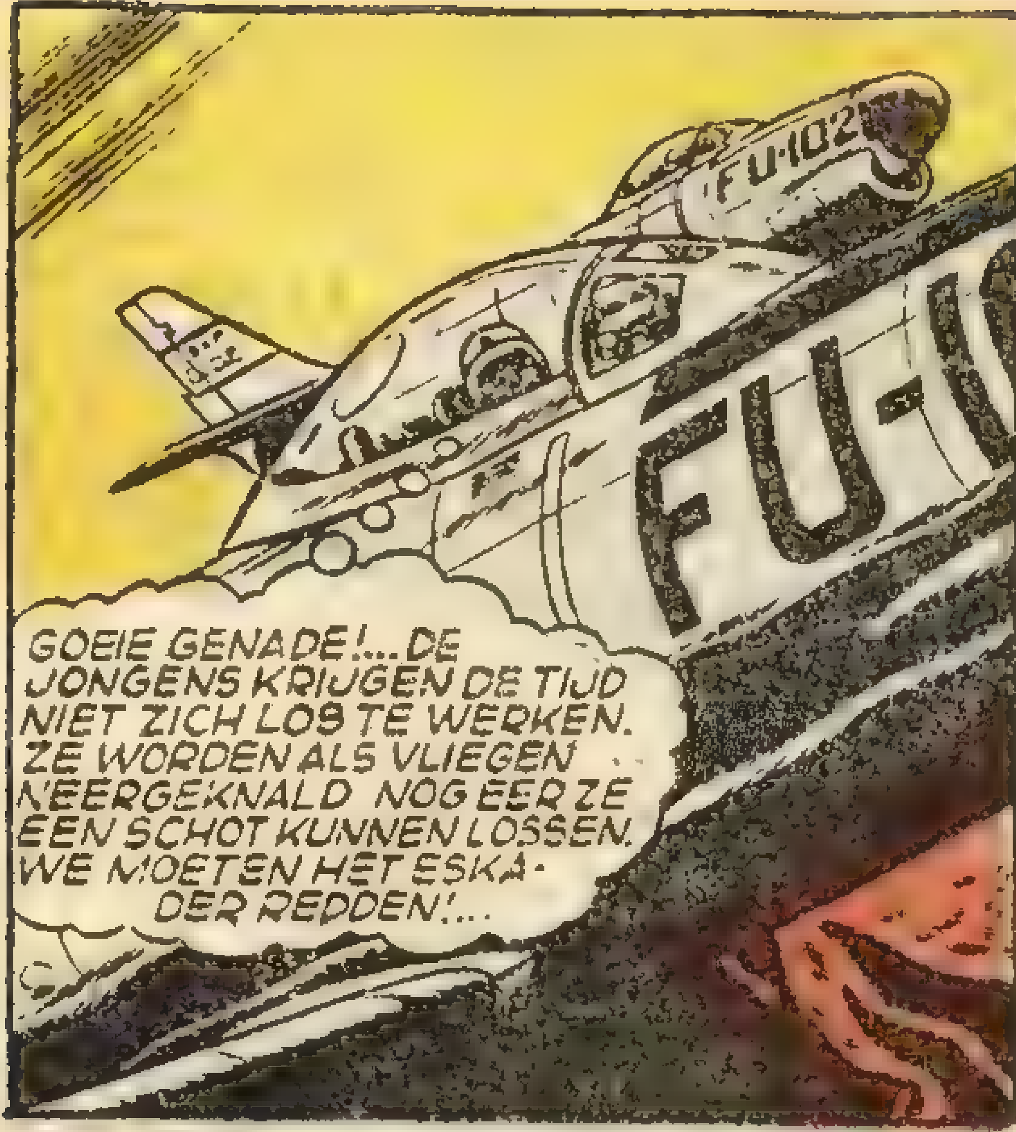


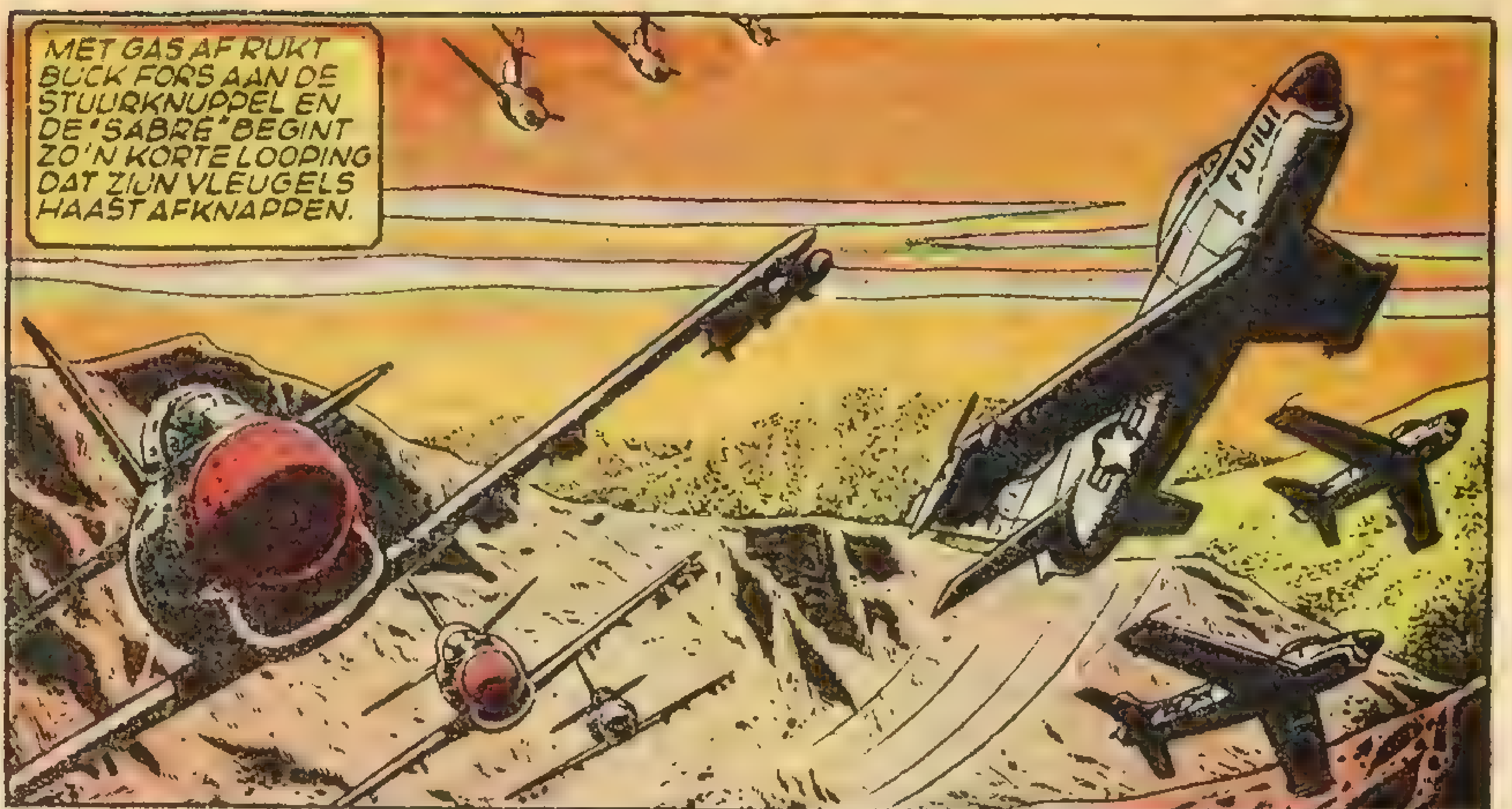


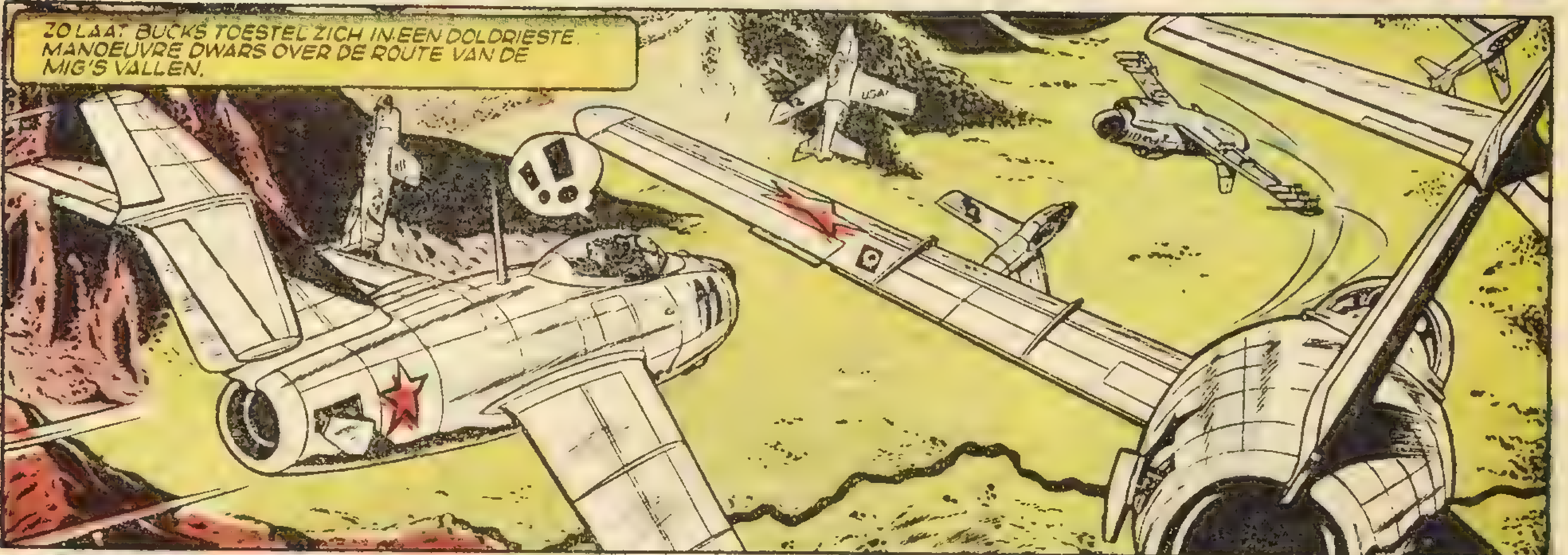


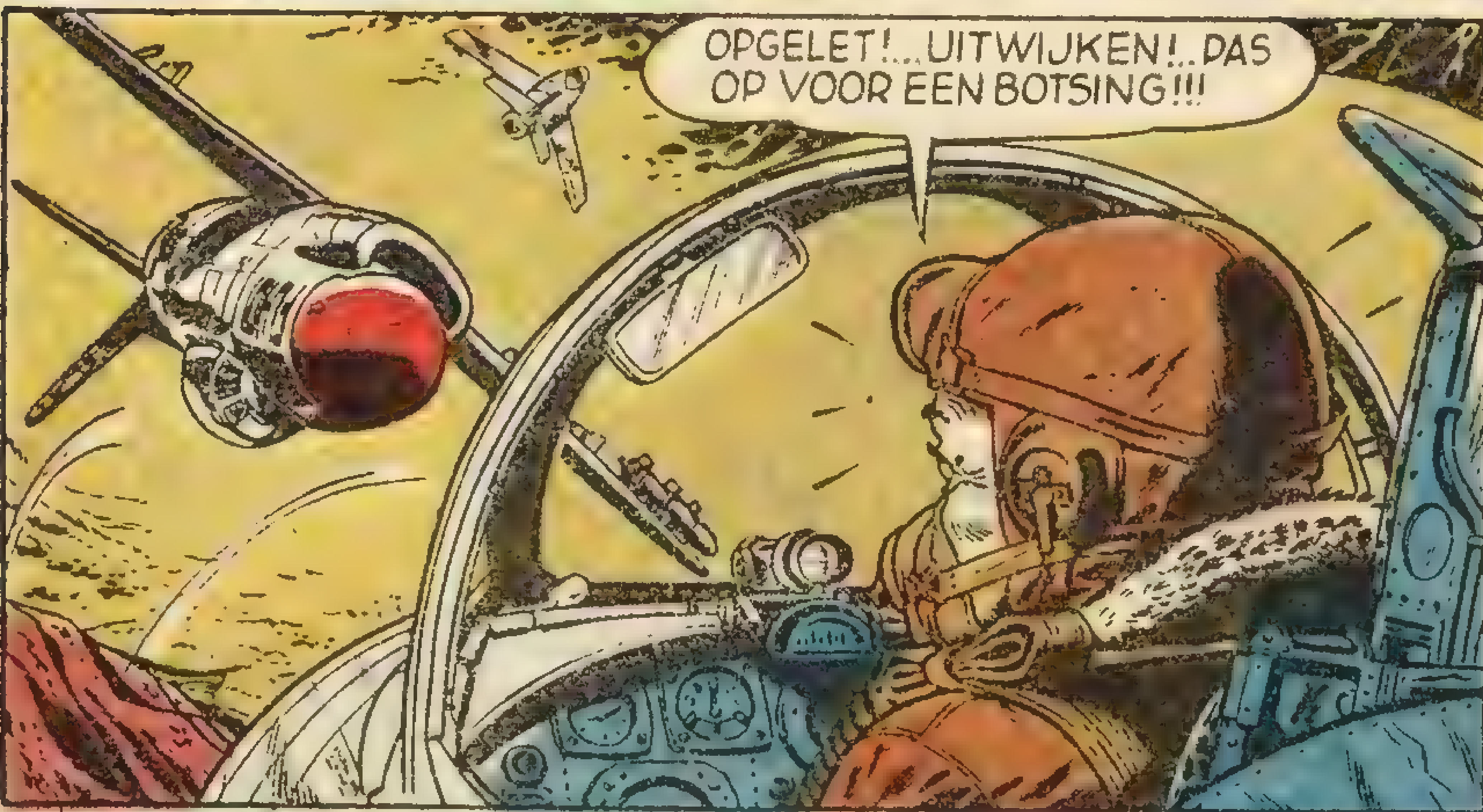


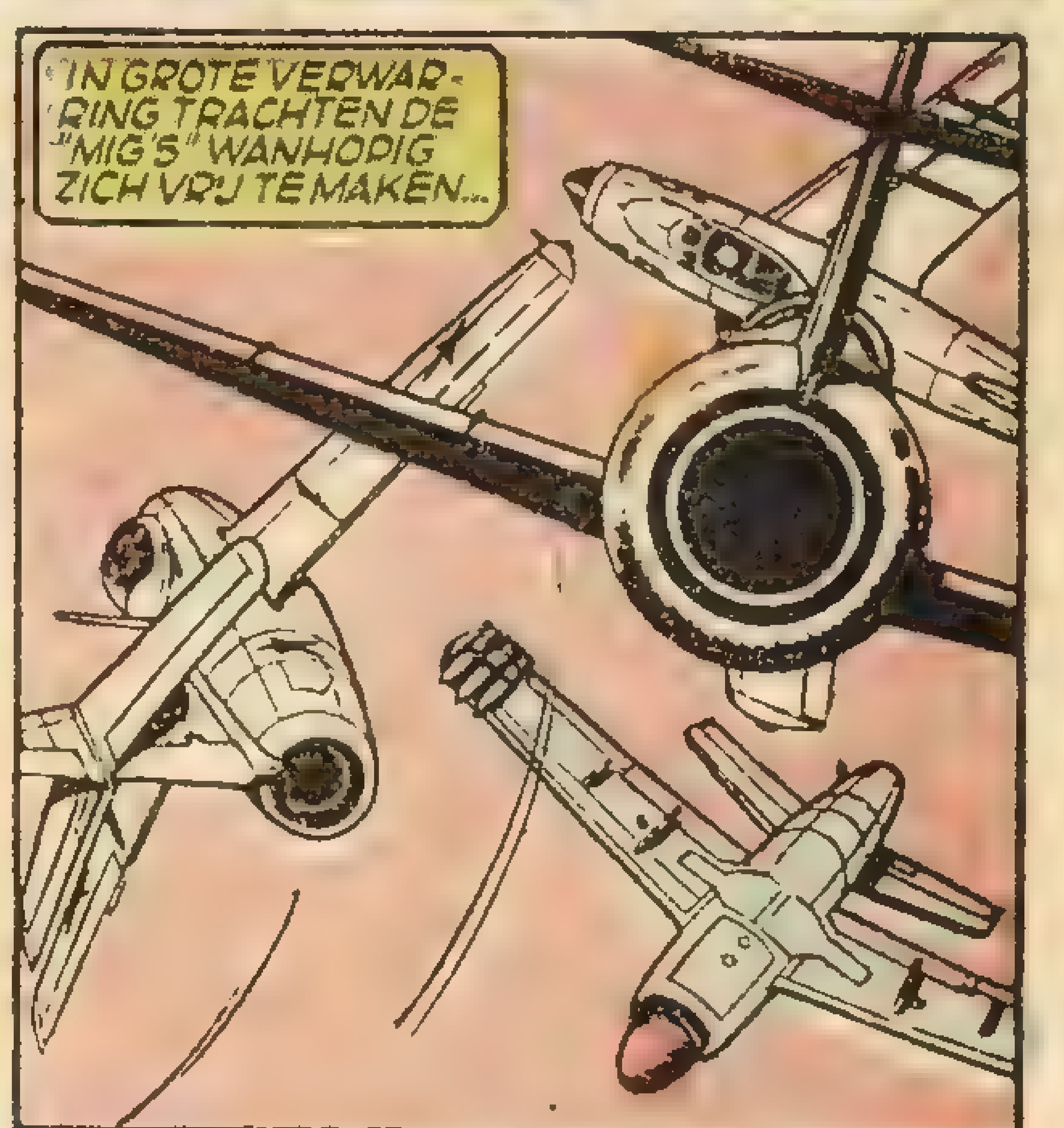


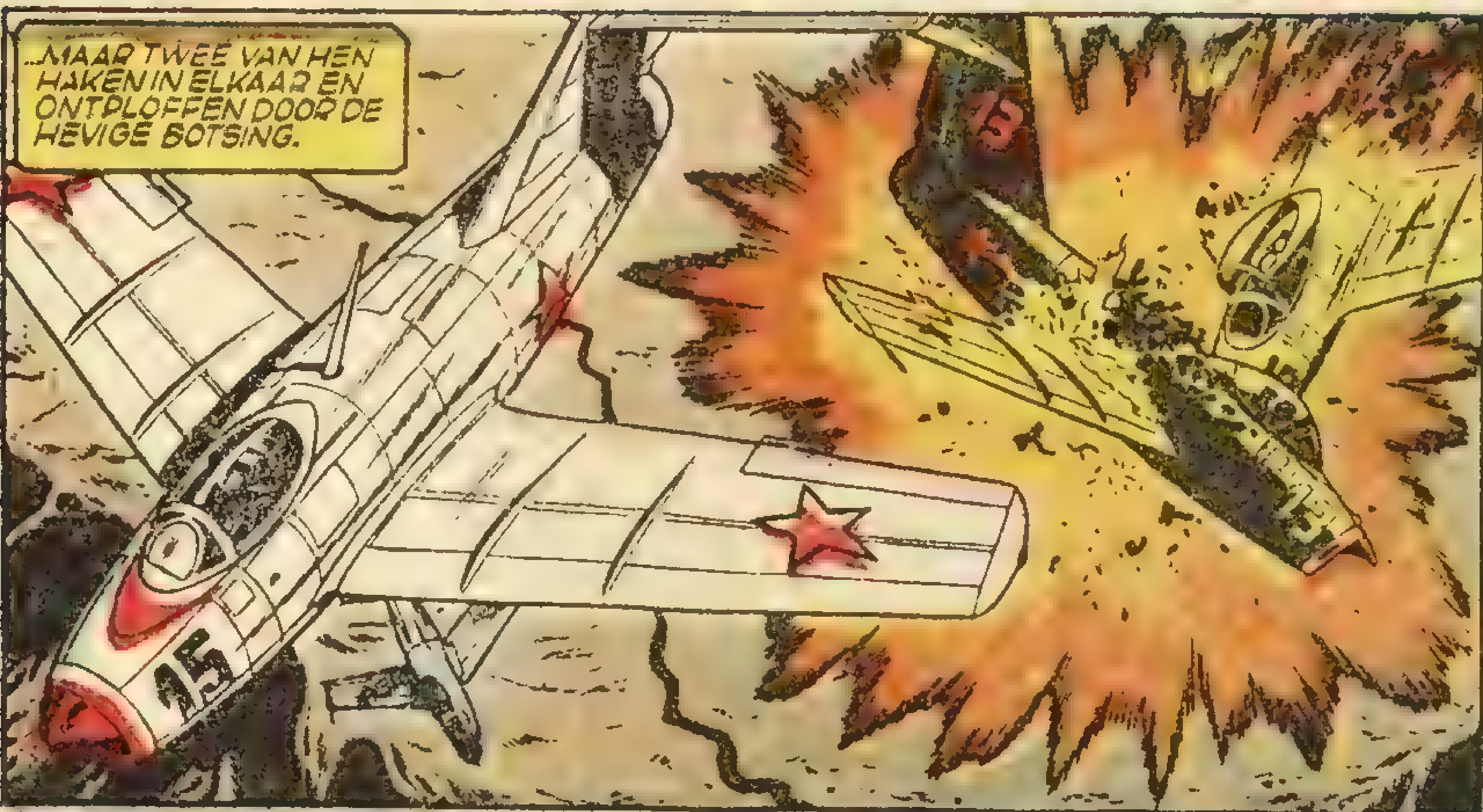

GOEIE GENADE!.. DE JONGENS KRIJGEN DE TIJD NIET ZICH LOS TE WERKEN. ZE WORDEN ALS VLIEGEN NEERGEKNALD NOG EER ZE EEN SCHOT KUNNEN LOSSEN. WE MOETEN HET ESKA-DER REDDEN!...


MET GAS AF RUKT BUCK FORS AAN DE STUURKNUPPEL EN DE "SABRE" BEGINT ZO'N KORTE LOOPING DAT ZIJN VLEUGELS HAAST AFKNAPPEN.


ZO LAAT BUCKS TOESTEL ZICH IN EEN DOLDRIESTE MANOEUVRE DWARS OVER DE ROUTE VAN DE MIG'S VALLEN.
!


OPGELET!...UITWIJKEN!..PAS OP VOOR EEN BOTSING!!!


IN GROTE VERWARRING TRACHTEN DE "MIG'S" WANHOPIG ZICH VRIJ TE MAKEN...


...MAAR TWEE VAN HEN HAKEN IN ELKAAR EN ONTPLOFFEN DOOR DE HEVIGE BOTSING.


EN VERDOOFD DOOR DE FORSHEID VAN ZIJN MANOEUVRE IS BUCK BUITEN WESTEN GERAAKT IN ZIJN OMGEKEERDE KIST DIE VAART VERLIEST.
VICTOR HUBINON

Avontuur IN DE ANDES

door X. Snoeck geïllustr. door Ref

KORTE INHOUD

Piet De Rijke, een lid van de Rode Vleugel, wordt het leven gered door Dr. Cucharro. Als wederdienst vraagt de dokter dat hij in het oerwoud, een speciaal soort gras zou gaan plukken. Piet wordt met een valscherm boven het oerwoud neergelaten en door een troep Indianen gevangen. Hij weet echter te ontvluchten. Met enkele inlanders gaat hij op zoek naar de vader van Mariana. De Grote Baas en enkele mannen van de Rode Vleugel snellen Piet te hulp. Juanito, een halfbloed, geleid hen met enkele Indianen door het oerwoud. De Grote Baas redt Juanito het leven maar kort daarop worden ze door Indianen gevangen genomen. Ze weten te ontvluchten en dokter Leurant te bereiken.

Juanito kreeg een schok en keek de oude man voor zich aandachtiger aan. Hij stamelde ongelovig :

— Jacques Leurant... ik ?... Maar ik ben een halfbloed...

— Nee, nee, hield dokter Leurant aan. Je bent Jacques, mijn zoon. Ik herken je heel goed. Je huid is bruin, omdat je voortdurend aan de felle zon van de Amazone blootgesteld bent. Kijk maar, ik ben ook bruin, minstens net zo bruin als jij.

De Grote Baas gaf hem gelijk.

— Het is waar ! Kijk eens naar het meisje, zij heeft dezelfde neus en dezelfde mond als jij. De kleur van jullie ogen is ook net eender. Jullie bent broer en zuster, daar is geen twijfelen aan.

De jongen bleef verbijsterd. Dikke tranen rolden langs zijn gezicht.

— Dan, mompelde hij, dan heb ik dus ook familie...

Daarna schudde hij zijn hoofd.

— Nee, ik heb met bandieten geleefd en ik heb voor hen gewerkt. Ik ben geen...

— Je hebt ons geholpen, zei de Grote Baas. Zonder jou zouden wij op het ogenblik allemaal dood zijn, na afschuwelijke martelingen te doorstaan. Zonder jou zou Mariana nooit haar vader teruggevonden hebben... jouw vader. Zonder jou zou dokter Leurant, jouw vader, nooit zijn geheugen teruggekregen hebben en zou hij nooit meer een gezonde man geworden zijn. Bovendien ben je een van onze beste kameraden geworden.

— Jacques, zei dokter Leurant.

Hij breidde zijn armen uit en de jongen viel hem snikkend om zijn hals.

De anderen trokken zich een eindje terug om de drie wezens, die zoveel geleden hadden en die nu zoveel geluk moesten verwerken, een ogenblik alleen te laten.

*
* *

Later herhaalde Juanito... of liever gezegd Jacques Leurant :

— De Indianen willen Capataz en zijn mannen vermoorden.

Hij zei dit aarzelend, want het kwam hem niet helemaal in de haak voor nu hij de Grote Baas kende en enige tijd met de leden van de Rode Vleugel samengeleefd had. Vroeger had een mensenleven niet veel betekend voor hem. Maar nu was hij er van doordrongen, dat dit heel kostbaar was, zelfs als de bewuste man een bandiet was.

— Dat moet voorkomen worden, zei de Grote Baas. Capataz en zijn mannen moeten ontwapend worden. Daarna sturen wij ze de Maranon op. Laat ze maar zien, dat zij het klaarspelen.

Ook hier was het gezag van dokter Leurant nodig om de Tsantayuba Indianen te laten begrijpen, dat de gevangenen vrijgelaten moesten worden.

De mannen van dokter Cucharro trokken schimpend en dreigend af. Het zou hen slecht vergaan.

De getrouwen van de Grote Baas hadden in Europa degelijk werk verricht. Het raadsel van dokter Cucharro was geen geheim meer voor hen. In alle grote steden van Zuid-Amerika hadden zij inlichtingen ingewonnen over de bende van dokter Cucharro en op het laatst was de politie achterdochtig geworden. Dokter Cucharro werd in Guayaquil gearresteerd. In alle steden van Zuid-Amerika werden zijn medeplichtigen gevangen genomen en toen Capataz met zijn mannen in Iquitos aankwam, ondergingen zij hetzelfde lot.

Terwijl de prauwen van de medewerkers van dokter Cucharro de Maranon afvoeren, terwijl de Indiaanse tam-tams hun overwinning en het ontroerende weerzien van dokter Leurant en zijn kinderen bekend maakten, beraadslaagde het kleine groepje blanke mannen.

— Ik blijf hier, zei dokter Leurant. Hier is mijn plaats. Ik moet doorgaan met de stammen te verplegen en om hen te leren, dat zij onderling geen oorlog met elkaar moeten voeren.

— Ik blijf bij u, vader, zei Mariana. Ik ken de stammen ook, want ik heb lang genoeg met hen samengeleefd. Ik zal uw verpleegster zijn.

— En Juanito... Jacques, zei de Grote Baas, gaat met ons mee. Hij moet iets leren. Reeds voor ik wist, dat hij uw zoon was, had ik mij voorgenomen om hem mee te nemen naar Europa om hem te laten studeren. Hij is een schrandere jongen. Het Amazonegebied zal hij missen, want iedereen gehoorzaamde hem hier. Hij volgde u reeds op. Maar zodra hij zijn studies beëindigd heeft komt hij bij u terug om uw werk voort te zetten.

En ondanks zijn verdriet om zijn vader en zusje, dat hij nauwelijks teruggevonden had, te verlaten, gaf Juanito-Jacques toe, dat deze oplossing billijk was.

Met een blij gemoed keken zij toe hoe de vlammen in de nacht opstegen. Zij zagen de Maranon, de oneindige Maranon, die onophoudelijk voorbijstroomde, die zich in de Amazone ging werpen, die ver weg in de zee uitkwam. Zij aanschouwden met stille aandacht de grootste rivier van de wereld...

De Rode Vleugel had een nieuwe overwinning geboekt.

EINDE.

ZOMERFEEST ROBBEDOES 1953



Deelnemingsbon

Naam : ....

....

Voornamen : ....

....

Leeftijd : ....

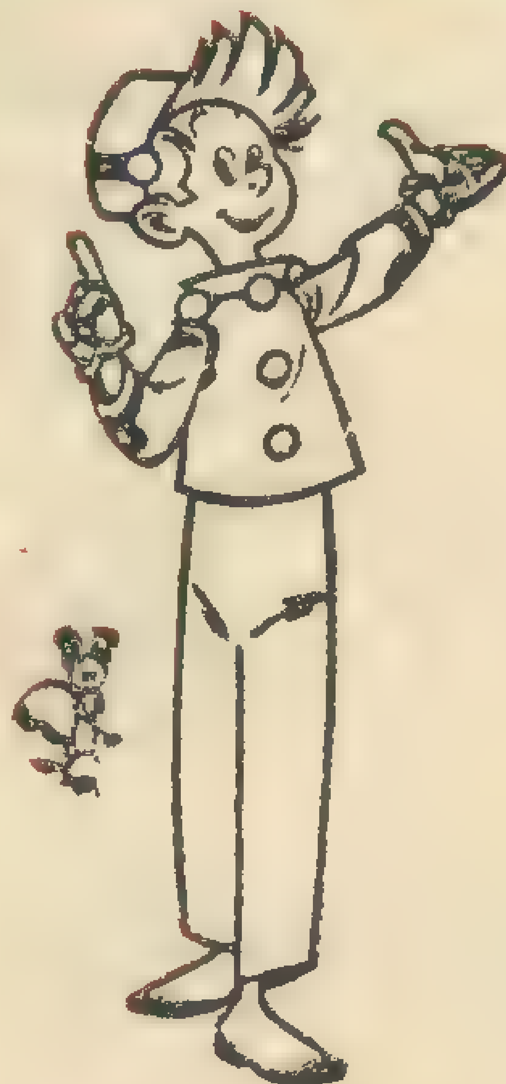
Straat : ....

.... Nr. ......

Gemeente : ....

....

Allen op de baan! Met " Robbedoes „ vooraan!



En hier is uitstekend nieuws voor alle rakkers die naar zee gaan!

Zoals reeds vroeger aangekondigd, houdt **ROBBEDOES** dit jaar langs de hele kust autorennen, waaraan alle rakkers kunnen deelnemen. En voor de meisjes zijn er costumeringswedstrijden, waaraan ook de allerjongste rakkers, die te klein zijn om mee te rennen, mogen meedoen.

Alle badplaatsen komen aan de beurt!

ROBBEDOES blijft telkens twee dagen ter plaatse. De eerste dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 18.30, is gewijd aan de autorennen. De tweede dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 15 uur eveneens. Maar van 15 uur af heeft de costumeringswedstrijd plaats voor de meisjes en de kleinste rakkers.

De eerste prijs ?

EEN ECHTE « VOLKSWAGEN » voor de beste renner. Deze zal worden overgedragen tijdens de **FINALE**, die plaats heeft te **BRUSSEL** op **13 September 1953.** Daarover later meer nieuws. En voor de costumeringswedstrijd **EEN SCHITTEREND GOUDEN « PONTIAC » POLSHORLOGE**, dat tijdens dezelfde schiftingswedstrijd te Brussel zal worden overhandigd. De laureaten van ieder strand zullen dus worden uitgenodigd om op 13 September naar Brussel te komen voor de eindspurt en de costumeringswedstrijd. **ROBBEDOES** zal de prijswinnaars waarschuwen en **hun reis betalen.**

Daarnaast zijn er **duizenden andere prijzen**, zoals Pontiac's, albums, ballen, chocolade en biscuits, vlaggen, vloeipapieren, boeken, enz., enz.

Kortom, onze strandwedstrijden worden een echt zomerfeest. Dat komt omdat **ROBBEDOES** heeft mogen rekenen op de medewerking van de grootste firma's uit het hele land.

Torck : De eerste in 1887! Heden nog de eerste!

Apollinaris : het water, dat fijzer doet verteren!

Esso : symbool van dienst.

Pontiac : de juiste tijd!

Winterthur : de grote verzekeringsmaatschappij.

De wedstrijden staan bovendien onder de auspiciën van **Via Secura**

En 's avonds organiseert **Apollinaris** voor alle deelnemers 'n prachtig crochet.

HIER VOLGT HET REGLEMENT

1) Iedere deelnemer aan de rennen of aan de costumeringswedstrijd moet **TWEE** bons indienen.

2) Jullie vinden zo'n bon in alle bladen van DUPUIS, dus in: « Robbedoes », « Humoradio », « De Haardvriend ».

3) Het is voldoende **TWEE bons** in te dienen, deze kunnen in **onverschillig** welk blad van DUPUIS worden uitgeknipt. Natuurlijk mogen de deelnemers of twee bons uit hetzelfde blad of twee bons uit verschillende bladen knippen.

4) Iedere bon is geldig voor **DE HELE DUUR** van de strandwedstrijden.

5) De costumes mogen alleen worden vervaardigd met weekbladen van de Uitgeverij J. DUPUIS, dus met « Robbedoes », « Humoradio » of « De Haardvriend ». Iedere deelnemer krijgt daartoe gratis een pakket met het nodige materiaal. Dit pakket kan van de eerste dag af worden afgehaald aan de renbaan. De twee deelnemingsbons moeten worden ingeleverd op 't ogenblik dat dit pakket wordt overhandigd.

6) Het programma van deze wedstrijden verschijnt alleen in de bovengenoemde bladen van DUPUIS.

7) De uitslagen, met vermelding van naam en adres, verschijnen van 19 Juli af **uitsluitend in « Humoradio ».**

8) Opgepast! De deelnemingsbons moeten beide worden ingevuld, anders zijn ze NIET GELDIG.

PROGRAMMA VOOR DEZE WEEK :

16 en 17 Juli : MIDDELKERKE.

18 en 19 Juli : HEIST.

20 en 21 Juli : NIEUWPOORT.

Onze Knollentuin

(Vervolg van bladz. 15)

Met wat hij achterlaat?
Zou ik dan eenmaal in het eeuwig leven
Mijn vrienden wederzien?
Of is ook dèze troost mij niet gegeven?
Blijf ik alleen misschien?

De zee die altijd zwerft en nooit mag rusten
Verlaat de kust toch niet.
Zou 't kleine golfje, dat het strandzand [kuste
En 't nooit meer wederziet
Door zijn verlangen naar die verre landen
Mijn verre wee verstaan?
Als naar het drukken van twee vrienden- [handen
Al mijn verlangens gaan?

HARDWIG uit **Berchem-Antwerpen.**

Ook **DINGAAN** uit **Beveren** begint van de weeromstuit met Latijn, waaraan Snuffel echter heeft moeten schaven. De dichter D. blijkt op één oor na gevild... Maar wat wil je? Het bloed kruipt, waar het niet gaan kan! Dichten is toch geen familiekwaal? Overigens : niet zo somber, jongeman!... Zoek liever de zon op...

DIES TRISTITIAE

In dees duistre sombre tijden
denken z'aan geen vrede meer,
Zij verachten 't harde lijden
en vergeten God nu wéér.



Na Pollepel, na Teerlepel... Welke held schiet hier te wapen?... Oefenknol van **STIJGENDE HAVIK** 30.618 uit Amsterdam.

Zij beschimpen ware vreugde,
kennen maar het aards genot
en zien in 't kwaad de deugden
van de tijden-zonder-God.

Dolend in de nare nachten
vrezen zij noch God noch tijd,
wijl zij angstig heil verwachten
van de aardse somberheid.

En zij zien de nauwe paden
van de ware deugden niet...
maar zij willen zich verzaden
met de vreugden van 't verdriet.

DINGAAN uit **Beveren.**

Lang zo trapvast niet is **NERO** uit **Gent**, die zijn stad tracht te verheerlijken. Gent kan over jou tevreden zijn, Nero!

DE STAD GENT

De stad Gent is een stad van roem,
zij verdient alle lof en eer.
De «stroppen» verdienen die roem
want zij werken altijd meer!
Zij hebben mooie monumenten.
Zij werken met een hele schaar.
Zij zien op goed, noch op centen
en zeggen rechtaf : «'t Is klaar!»

Zij werken bij dag en bij nachte,
dat 't zweet van hun hoofden druipt.
Ze kunnen niet één stonde wachten:
het werk gaat steeds vooruit!
Een toerist komt het wel beschouwen
en zegt dan : «Dat is gewerkt!»
Ik wou, dat ik mede kon bouwen
en zeggen : «'k Heb er aan meegewerkt!».

NERO uit **Gent.**

Eervolle vermelding tekenknollen : GRAAF DRIEBERGEN van ? uit ?... ; Jan Kordaat van LOUIS J. 33.232 uit Humbeek, die zo'n handtekening heeft; ROBIN HOOD 33.429 uit Lot, die er lustig op los laat knallen; LEON D. B. 32.637 uit Puurs, die een goed vakman belooft te worden en groeten krijgt voor hem en al zijn kameraden; DE VLIEGENDE PIJL uit Kortrijk, die de Broeltorens toch wat al te slordig schetst en tenslotte een eervolle vermelding voor het nageknold tekeningetje van BASILIUS uit Antwerpen. De gems is goed, de omgeving minder! Maar niet opgeven, Bas!

Wat sist daar in het hout? Een lucifer voor de pijp van Sjarel! Tijd, dat we de kuiten nemen, rakkers! Tot volgende week, wanneer we allemààl zwijmelen in vacantiestemming. Sisgroeten van Sjarel, knalgroeten van Arizona-Piet, maar parelend-bruisende als spuitwater van jullie opperknollentuinbaas

SNUFFEL.

DENK NA EN... VUL IN:



HORIZONTAAL

1 : Twee medeklinkers. — 2 : Ziekelijke samentrekking der spieren. — 3 : Meisjesnaam. — 4 : Paraplui. — 5 : Betrekkelijk voornaamwoord. - Driedubbele klinker. - Eenmaal, eens. — 6 : Dient om water in te koken. - Drie medeklinkers. - Opeenstapelen.

VERTIKAAL

1 : Muzieknoot. — 2 : Rivier (Spaans en Portugees). — 3 : Overzetboot. — 5 : Gil. — 6 : Lokken, verleiden. — 7 : Werktuig om cirkels te beschrijven. — 8 : Voor Schotse namen (betekent : zoon van). — 9 : Bepalend lidwoord. — 10 : Griekse godin, echtgenote van Zeus. — 11 : Zaak (lot) ... publica. — 12 : Onjuist. — 13 : Son Eminence (afk.).

OPLOSSING VAN VORIG RAADSEL

Horizontaal. — 1 : Maat. — 2 : Kirren, - Hun. — 4 : Oer, Da. — 5 : Juk, Troon. — 6 : In. — 7 : Item. — 8 : Na, Nul. — 9 : Agame. — 10 : Re.

Vertikaal. — 1 : Kajuit. — 2 : Uit. — 3 : Brok. - Eng. — 4 : Re. - Maas. — 5 : Erts. — 6 : Vaan. - Ra. - Er. — 7 : Molen. — 8 : Oi. - Ut. — 9 : Urne. — 10 : Na.

Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

HET LEVEN DER VROMEN IN GOA STROOKT ALLES BEHALVE MET DE GEEST VAN HUN GELOOF DAT XAVERIUS DOOR HEEL INDIË MOET VERBREIDEN

U SCHIJNT VERBAASD TE ZIJN. TOCH VRAAG IK U WEL DEGELIJK NAAR DE KERK!

WANT U ZAL DE HEIDENEN WEL NOOIT GEZEGD HEBBEN DAT U HIER UW SCHEPPER ONTMOET, DENK IK. ZE ZULLEN U NOOIT GELOVEN!

EN IK KOM NOG WEL OM HET HUN TE ZEGGEN. IK MOEST MAAR WEGGAAN, ALS U MIJ DOOR UW HOUDING TOT LEUGENAAR MAAKT...

EVEN LATER.

'T IS WEL WAAR, WIJ GEVEN ENKEL HET VOORBEELD VAN ONGELOOF...

EN BRUUTHEID...

DOOR JOU HEB IK HEM VERLOREN... DAAR! DAT IS VOOR JOU!!

O! EEN DROM MENSEN!

VLUG, HIJ IS 'T!!! **@

KRAK

LUMMEL! STOMME EZEL!!

ALWEER GELD WEGGESMETEN!!

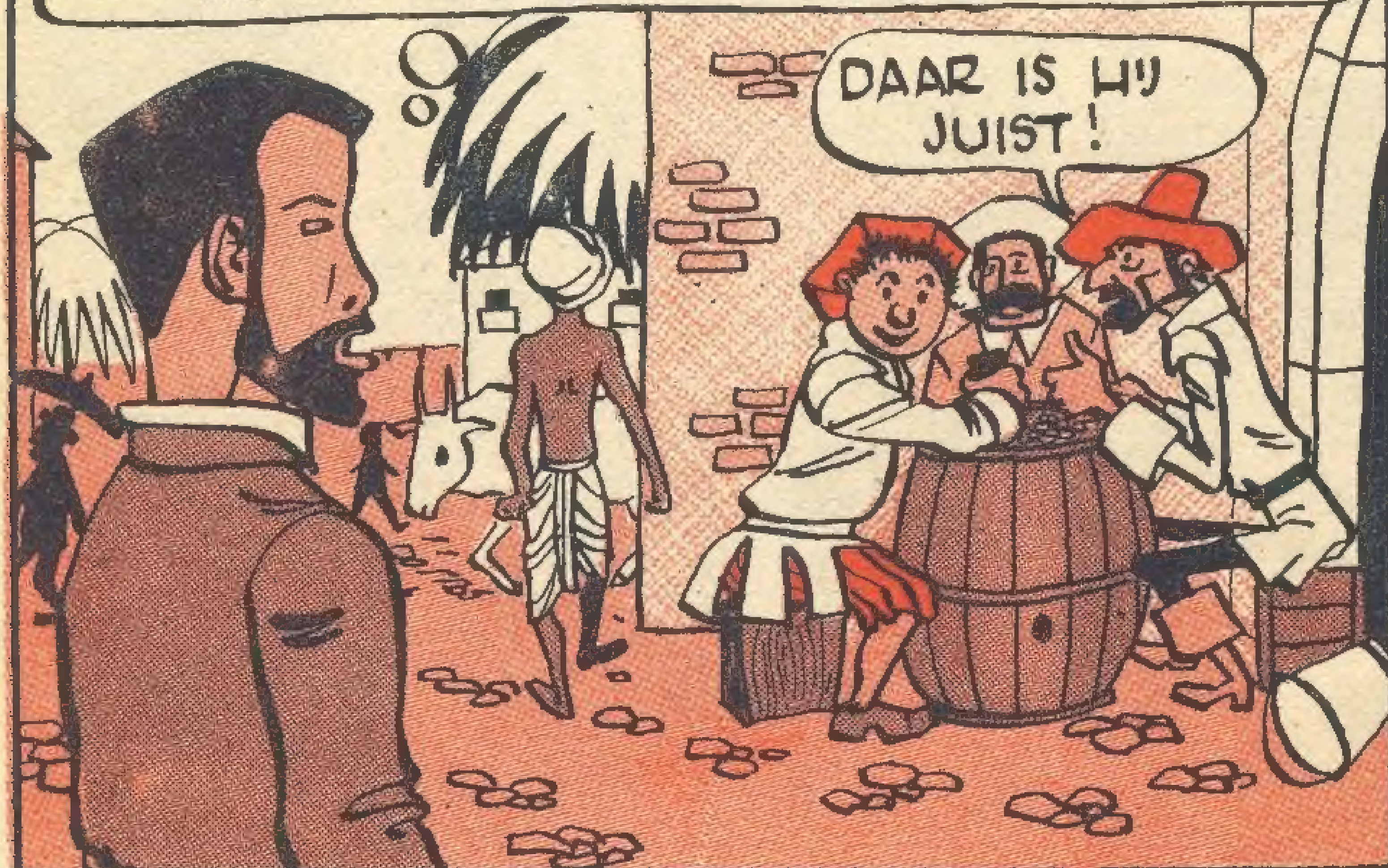
JA, GIJ HEBT RIJKDOMMEN! MAAR GIJ ZOUDT ER NOG VEEL MEER KUNNEN KRIJGEN!!!

47


GIJ ZOUDT HEEL INDIË KUNNEN BEZITTEN, ECHTE GROTE HEREN WORDEN... ZEG ME EENS: WAT ZAL U DAT BATEN ALS GOD U EENMAAL REKENSCHAP VAN UW ZIEL VRAAGT?


BEKIJK MAAR TIJDIG WAARVOOR GIJ U UITSLOOFT EN ERKEN DAT UW WINST ENKEL ZAND IS.
NATUURLIJK ZIET HIJ DAT ZAND LIEVER IN ZIJN BEURS DAN IN DE ONZE.


NIETS AAN TE DOEN. DE EUROPEANEN IN GOA WILDEN ALLEREERST RIJK WORDEN.


VOOR HUN ZIEL HEBBEN ZE GEEN TIJD. IK MOET ZE MAAR AAN HUN LOT OVERLATEN. HET ECHTE INDIË ROEPT MIJ!
DAAR IS HIJ JUIST!


HIJ HAD GEHOOPT AL PREDIKEND OP ONZE KOSTEN TE LEVEN!
ZO! ZIT U TE DOBBELLEN!


WEL, IK ZAL EEN PARTIJTJE MEESPELEN!
HIJ ZIET ER NIET KWAAD UIT
DAT BRENGT HEM MEER OP DAN EEN PREEK!


AAN HET SLOT VAN HET SPEL.


HIER! DEEL DAT MAAR SAMEN! IK VIND HET TE LASTIG! EN HIJ ZIET LIEVER DAT EEN ANDERS BEURS GESPEKT WORDT!
WEL! WEL!


OP EEN DAG AAN DE HAVEN
DIE ZWARTE VOGEL IS NERGENS MEER TE VINDEN...


HALLO, KAPITEIN! GAAN DE ZAKEN NOGAL?
NU, NIET AL TE BEROERD. EEN VAN MIJN SCHUITEN ZAL NET BIJ DE PARELVISSERS AANGEKOMEN ZIJN. EEN MISSIONARIS MOEST ERHEEN.


BIJ DE PARELVISSERS... PARELS...
48

Hoekje voor SNUFFELAARS

DE MOÏ'S

EEN VOLK IN FRANS INDOCHINA DAT DE BERGACHTIGE STREKEN TUSSEN DE MEKONGRIVIER EN DE KUST VAN ANNAM BEWOONT.

BIRMA

20°

10°

DE MOÏ'S ZIJN ZO KLEIN VAN GESTALTE (1M.50 TOT 1M.67) DAT ZE DE BIJNAAM "PYGMEEËN VAN AZIE" DRAGEN.

HUN ENIGE MIDDEL VAN BESTAAN IS DE RIJSTBOUW, MAAR OM HUN AKKERS TE BEVLOEIEN GEBRUIKEN ZE LANDELIJKE KETTINGEN ZONDER EINDE OF GROTE SCHEPRADEREN.

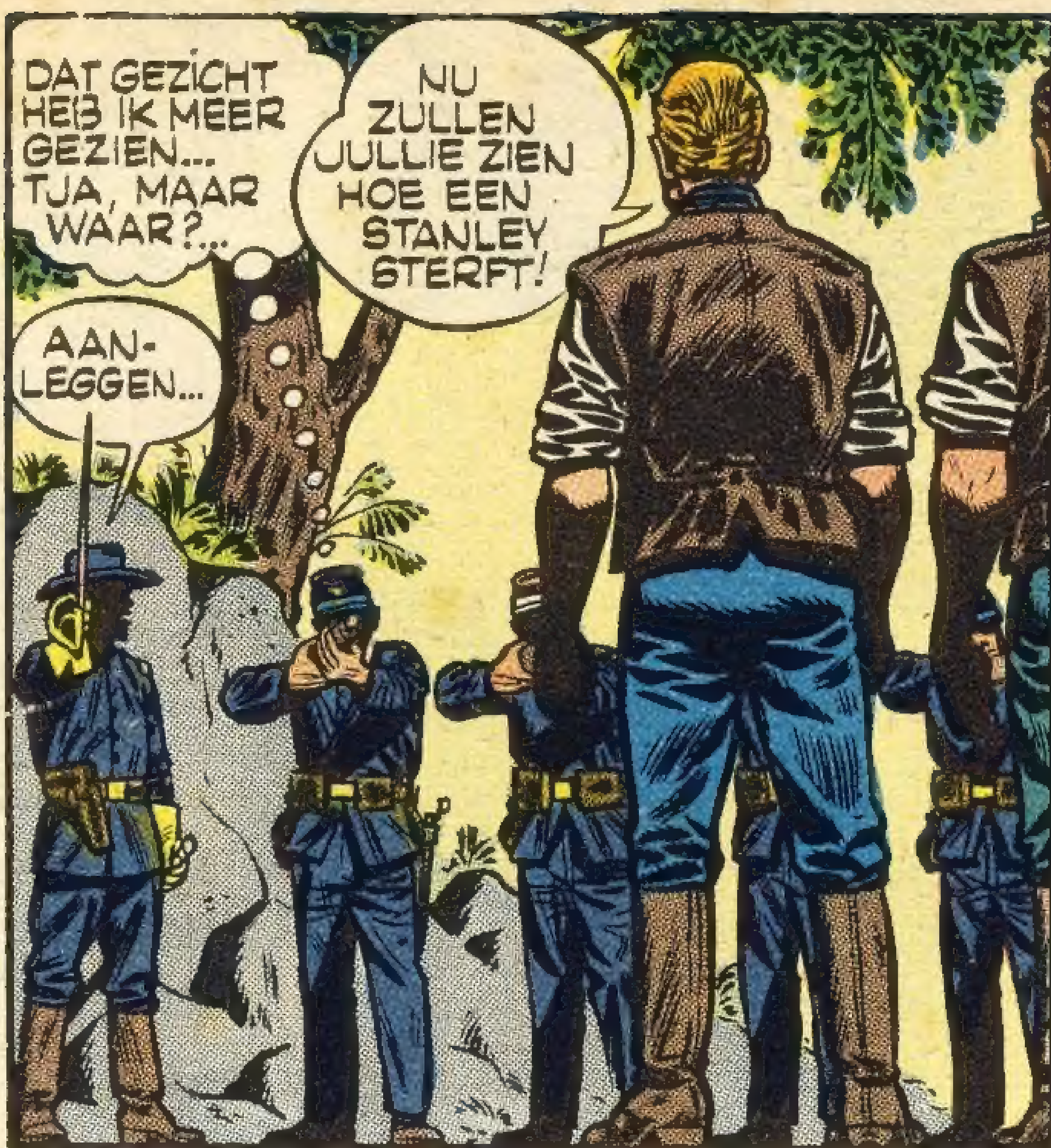
ZE HEBBEN GEEN PLOEGDIER OF PLOEG. HET VERPOTEN IS HUN GROOTSTE BEZIGHEID.

DE OMWONENDE VOLKEREN ZIJN GEEL VAN HUID... HUN KLEUR IS EERDER ROODACHTIG.

ZIJ VERSTAAN BIZONDER DE KUNST MET EEN GEWONE PIEK OP NEUSHORENS TE JAGEN...

GERALD FORTON 15-5



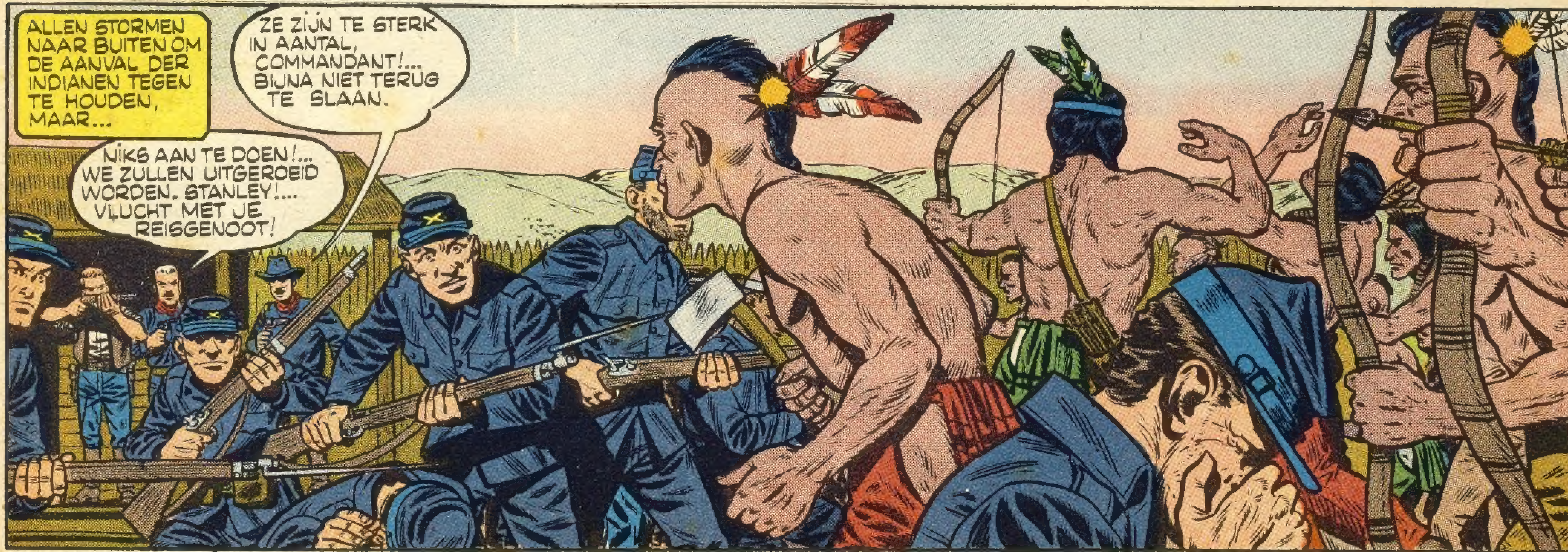




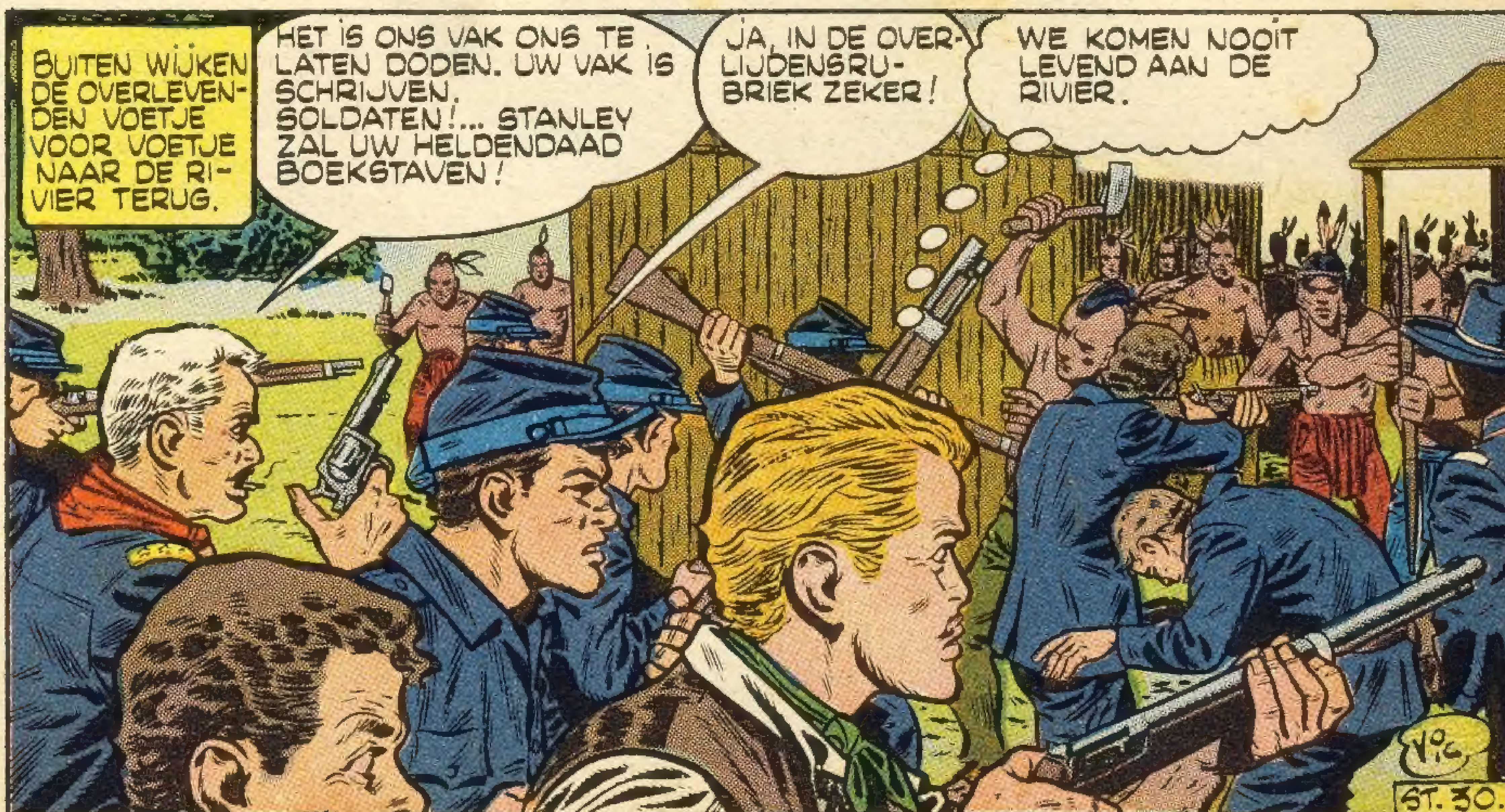












Uitgeverij J. DUPUIS. Zonen en Co.